

في هذا العدد:

- مبروك يا أهاحب
- مسابقة من هو اللاعب
- عريفان عن المولد النبوي

# الأمير

العدد ٩٨٩ - ٢٣ مارس ١٩٧٥ - ٥٠ مليما

amirart1969



وكل  
الناس حلوين



م. التتبع



## أولادى حبائب قتلج

أحلى أيام العمر ، مافات  
منه وما هو ات ، قضيتها في  
رحاب الله هذا العام ..  
وأديت والحمد لله فريضة  
الحج .. يقول الناس ،  
أكثر الناس : الحج هذا العام  
صعب للغاية ، مشقة .. ولى  
راي شخصيا ما أحلى المشقة  
وما أروع الجهاد في سبيل  
الله .. ولى سبيل الوطن ،  
الجهاد الأكبر الثاني .. أنا  
شخصيا لم أشعر بالتعب  
إطلاقا .. فقط بهدوء ، براحة  
وأطمئنان .. بسعادة فائقة  
كانت تظهر بي إلى السحاب  
أحساس لم أشعر به من قبل ..  
أطفالي تركتهم وحدهم في  
القاهرة .. بالمسندة كان  
والدهم في مهمة عمل خارج  
مصر .. قبيل سفرى ظلت  
عليهم ، فهم بالأرياف .. وهم  
أغلى ما لي الوجود .. أما  
هنالك لم يتأثروا بالقلق عليهم ،  
ولو لحظة واحدة .. كنت  
ألق أنهم في رعاية الله ..  
فيل لي صعب عليك ان  
تصلي إلى الكعبة المشرفة ..  
حولها طوفان من البشر ..  
مع هذا وصلت .. معهم ظلت  
.. لمستها ، قبعتها وعلقت  
تحتها .. وفوق جبل الرحمة  
صعدت ، ومن فوقه دعوت  
.. وكان في عتلى أمانة ، أن  
أدعو لهم ، بالنصر .. و ..  
ولهذا الدعاء قصة ..  
قبيل سفرى بأيام قابلت ماما  
جيهان السادات وسألتها :  
بماذا أدعو لك هناك ؟ ..  
أجابني : النصر .. وبماذا  
أدعو للرئيس السادات ؟ ..  
قالت : ربنا يوفقه ..  
وسألت : ماذا للأولاد ؟ ..  
ردت : ربنا يجمعهم ..  
وكررت : والله ؟ .. أجابني  
بأصرار : النصر لهم ..  
ولى الحرم النبوي الشريف  
- ما بين قبره ومنبره - صليت  
.. وهنالك تأملت العمام ..  
سبحان الله .. لاشء في  
الوجود يتشابه إلا هذا  
العمام .. كل حمالة نسطة  
طبق الأصل من اختها ..  
لا أثار ، ولا بقايا له في المكان  
.. بل لا توجد ريشة واحدة  
على الأرض .. وانت تعرف  
أن شعرك يتساقط ، وكل  
شء يمكن أن يتساقط ، لكن  
ريشة واحدة لا تسقط هناك ..  
وأحييا على أمل ، أن أكرر  
الزيارة لأقضى أياما في أحلى  
أيام العمر كله .. كل حبي ..  
ماما لبنى

## يوم من الأيام في حياة عصم

حلو .. حلو حلو حصاني ، هدية جدو



بمناسبة المولد النبوي الشريف ، لونه  
أبيض ناصع .. والسرج ذهبي بشرائيب  
فضي ، والفارس بالبدلة الكاكي  
رافع الراية الخضراء ، بصراحة من جماله  
نطيت واتشعبت في رقبة جدو ، ومنعت  
قبلة محترمة من قلبي وقلت له :

« كل سنة وإنت بخير يا أعظم جدو في الدنيا »

غضبت ستو .. جدو لبس !! يا خسارة تعبي ، لفيت

وتعبت ودفعت .. وفي الآخر جدو هو اللي ياخذ القبلة .. طيب

وبصيت لفيت جنبها عروسة جميلة وحصان أكبر من حصاني ، أكيد دول لي كمان

بسرعة قلت لستو بحرارة .. ده كله إلا زعلك يا ستو ...

ما يهونش أبداً علي .. وادفع نصص عمري في مقابل ابتسامتك ...

إنت أجمل وأحسن ستو في الدنيا .. أنا لا يمكن أتحرّك من هنا إلا لما تضحكى ...

ابتسمت .. وضحكت .. وانبسطت بمليون جنينه ... « آه يا غلباوى ، سلامتك

وعمرلك بالدنيا عندي ... » إنما ممكن أفهم الحصان ده أكبر

من حصاني ليه ؟ وعلشان ميت ؟ علشانك يا جدو ؟

ودي عروستك والاعروسة ستو ؟ !

رة جدو : أنا عروستى ستو .. يا عيني .. المرة

دى خاشنى ذكأف .. آسف جداً .. وابتسمت

ستو كأنها بنوتة صغيورة .. وبسرعة قالت :

« علشان لبنى وهشام ... وانت تتفرج عليهم

من بعيد .. تبص ولبس .. »



يعنى بوضوح ممنوع اللبس بالأيدى الشقية بتاعة

سيادتك .. أظن مفهوم .. لبس يا جدو لو ما كانتش

ستو تشغل كده ؟ رة : « أmaal أنا أعمل إيه ... »

علشان تعرف لبس جدو مسكيت في وسطكم أراحى ...

أمرى لله .. « الحمد لله ما سقمعتش .. أو

سمعت وفوتتها .. المهم قعدت على رجليه

ولفيت ذراعى حواليت رقبته علشان

أدله شوية .. أو يدلعنى شوية .. أصله

بيحبني جدا .. وأنا أستعق .. حصان هشام

دمه مش خفيف واقف آخر قنطرة ( بالضبط زى صاحب





وعلى إيه القترجة مش عارف .. إنما عروسة لبني  
أمورة زيها .. ياسياتي يا بنبونة .. تخيلتها بتضحك  
وسألتها : « رايحة فين يا عروسة » ؟ قالت :  
« رايحة أجيب ورد .. وأجيب سكر .. عشات  
أعمل شربات شهد مكرر .. ومشيت لبني تتفضل  
في سعادة بفستانها المندشب بالزهور ...

وفجأة .. ومن وراء جبال  
الحمصية خرج فارس  
ملثم راكب حصان  
وخطف لبني وطلع  
يجري درج درج  
صرخت لبني ..  
واختي الفارس  
وراء جبال



الحمصية وأكداست السودانية .. يا خبر !!  
ناديت بأعلى صولت .. « يا هشام .. الحقني ..  
أنقذني .. ساعدني .. في غمضة عين ظهر هشام  
راكب حصانه الأبيض .. تمام فارس مغوار وصاح ،  
شبيك ليك يا كابنت عصام .. أنا تحت أمرك يا هام !!  
قلت : « الحقني يا فارس يا مغوار .. أختي حبيبتي  
نور عيول خطفها المثلث الغدار ... النجدة  
يا فارس الفرسان ! بنبونة رايحة تجيب الورد  
وتجيب السكر عشان تعمل شربات ورد مكرر  
إنما خطفها المثلث الغدار  
ده كلام كان ممكن يحصل  
أيام زمان ومستحيل يعود  
وفارس الفرسان في  
الدنيا موجود .. »

وشد هشام اللجام  
وزى الريح طارا  
وفي غمضة عين  
ظهر وبان فارس  
الفرسان من وراء  
السحاب ومعه لبني ست الثنات .. وأخذتها  
بالأحضان وغطيتها بالقبلات .. وفجأة جدو  
صعاف وقال لي : « يا كابنت .. حيلك ! الأفضل  
اصحى .. ضرب وحصان وفارس مغوار .. ودرج  
درج .. ولجام وتعملنا .. إنما كمان تبوسني



في خدم وشبك وذقك تشوكني  
لا يا عم !! ها .. ها .. ها شني !!  
ياه ! أما وحشتيني بشكل يا بنبونة !!  
ودخلت ستو معتجة بشدة ..  
هو أنا أقعد في المطبخ  
وحضراتكم تسيبون وحدي  
وتقعدوا تضحكوا هنا .. ؟



كل واحد فيكم يقوم يشوف له حاجة يعملها ..  
صبح .. جد وعليه يحضر البطة ، ويحشيها بالرز ..  
ويخربط الملوخية ( ده لو كان فيه ملوخية ) ويعمل الأكلة  
ويحضر الماشدة الفاخرة .. وأنا مهمتي آكل هم .. هم !!  
قلتها وجريت .. قبل ما اسمع في كلمتين أو آكل عصائين  
ما فيش داعي .. خليك بقيمتك يا عصام .. وطيرات  
على الجنينة .. أصحابي في انتظارى .. تلعب إيه .. تلعب  
إيه ؟ كرة .. هو فيه غيرها .. وشوطة عالية .. طلعت  
فوق أعلى شجرة ..



مين يجيبها ، مفيش  
غيري .. قرر واكده ..  
واحتراما للرأي الأغلبية  
وافقت .. وهيل هوب  
في ثانية كنت في القمة ..  
وجاى أنزل .. أنزل إزاي ؟  
رقبتي تنكسر وتبقى خسارة ..  
وحاولت .. سليحة .. إنما  
الفرع ده ضعيف .. أجرب الثاني  
ياه ! شبك في قصصى ! الحقوني !  
وحاولت .. وطار حذائي .. وفي وقت غير مناسب  
ظهر جدو .. فين الولد عصام ؟ يعني هو  
ما ينفعش يا جدو .. تقول عصام بس .. احتجاج لازم أرفعه  
لمجلس العائلة وكمان لمجلس الأمن لولزم الأمر .. يا ابني هو  
ده وقت .. أنزل على الأرض واقف عليها برجلين ثابتة وبعين  
أنصرف .. وقلت أنظرو .. تاخ ! ووقعت .. أما هذر ، وكانت  
حالي حال .. هو انت يا ولد يا عصام مستحيل تقعد محترم عليك  
القيمة ولو ساعة واحدة ! .. الأسبوع الجاي حثس .. بس  
شا طر تقول خربط الملوخية واعمل السلطة .. هيه ! استنى  
وشوف بقى لما ستو تشوفك بالحال ده حتصل فيك إيه !!  
لا .. الله يخليك .. يطول عمرك ألف سنة .. ه آلاف زعم  
أبو الهول والأهرام .. إلا انت ستو تشوف حال حفيذك  
الغالي عصام علمت ده الحال ،



# حازروا عن اللون الأحمر واياكم من الضحك

سيناريو: محمد أبو زيد  
رسم: حسن عبد الفتاح



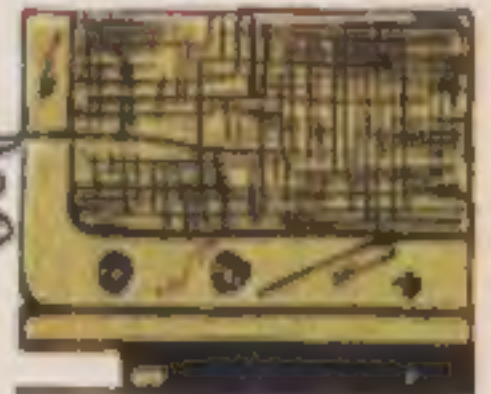
سيداتي سادتي ...  
يجبنا أنه نهدر المسحوق إلى  
أنه الحمد لله لم نأبلغنا عنه ..



خير إن شاء الله ..  
فيه إيه؟ احكي لي  
احكي لي ..

يا أستاذ أبيض ..  
شفت يا كراوية  
الخبير ده ..

... اختفاء مريضة تناولت دواء بطريوة الخطأ .. الأمر الذي يجعله يصحك بشرة .. ثم يبد  
عليه المزيت فجأة .. ويهاجم من يلبس مارجيت حمراء اللزيت ...  
وناشد الجمهور مساعدتنا للعشور عليه .. فتمت يتم مارجيت ونفسه الحب  
حالتة الطبيعية ...



الناس واحدة  
الأمر كأنه هزار ...  
يا جماعة ده لازم  
ناخد حذرنا جداً  
دي حكاية خطيرة  
ربنا يستر ..

الراجل ده  
مكتش ومبقر وماشي  
بيخلق للناس إياخوفي  
يكون هو يحتاج  
اللون الأحمر ..

أزوح بسومة  
أشرف الأولاد ادول  
طول النهار لايسيت  
فاشلة النادى  
الأهلى ..

ويا ترى الأهلى  
ح يعمل إيه ف  
حكاية اللون  
الأحمر ده ..  
والله دعب  
نكتة ..



البسطوسى  
إبراهيم





وأثارت المسألة تعاليق بعض الناس بطريقة مرعبة ..



يا أفندي ..  
إحنا بطيخنا أقرع  
لكن حلو .. أصل لسه  
بدرى على الموسم ..  
كل سنة وانت طيب

من فضلك  
إديني بطيخة  
ليس مش عاوزها  
تطلع حمراء



هو ده  
معتول الآخر يعملوه  
أبيض إيا فاس العقل  
زينة إجراكم إيه ؟

وحياتك يا أبو سمير  
تاخذ معاك فستانا للمصيبة  
علشان يغيروا لونه .. حتى لو  
يعملوا لونه أبيض ..

مسرح الفكاهة يقدم:  
أعظم مسرحياته  
"الفريلوى"  
تضحكم من الدمع



إنت خايف  
ليه يا أستاذ الناس  
بتبالغ قومي ف  
حكاية اللون الأحمر  
دهم ..

لا وحياتك .. بلاش أي لون  
أحمر ف الكرافشة !

يا خوي الواحد بضحك .. المراحل  
ده يهاجمه .. ده كان المشروطين  
لأنه يهاجم اللي ..



يبقى لازم  
نبدأ من عند  
صديقنا الكاتب  
أشرف .. ضابط  
الشرطة !

إيه رأيك  
يا كراوية .. لازم يكون  
لنا دور في إننا نلحق  
الراجل ده ... رأيي إنه  
مستحيل ونضوري  
محتاج مساعدة



يا أفنديم إحنا بسعدنا إننا  
نشارك في المأموريات  
الصعبة اللي زك دكم ..

أهلا .. أهلا .. إزيك يادندش  
إزيك يا كراوية .. وصلتم في الوقت  
المناسب .. الدكتور اللي بلغنا عن  
المريض سيكون هنا حالا ..



أيوه يا شاويش ..  
قل له يتفضل

تمام  
يا أفنديم ..  
... فيه واحد دكتور اسمه  
عادل - عاوز يتقابل  
سيادتك ..





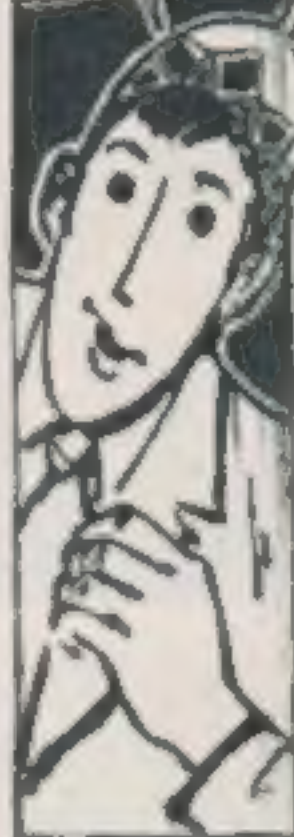
لكن اراى يا دكتور  
حضرتك متعرفش  
عنواى العربيت  
أو أى بيانات  
عنه ؟



فى الواقع العربيت  
شرح لى حالتى فى  
التليفون . ومنها قدرت  
خطورتها . لكن ما شفتوش  
وما جاليتش العيادة .



يمكنك  
واحد يهزر  
هزار  
تقيل  
شوية !



أبدأ .. لأت  
المريض فعلا  
هاجم راجل  
كانت لا لبس  
بلوفر أحمر



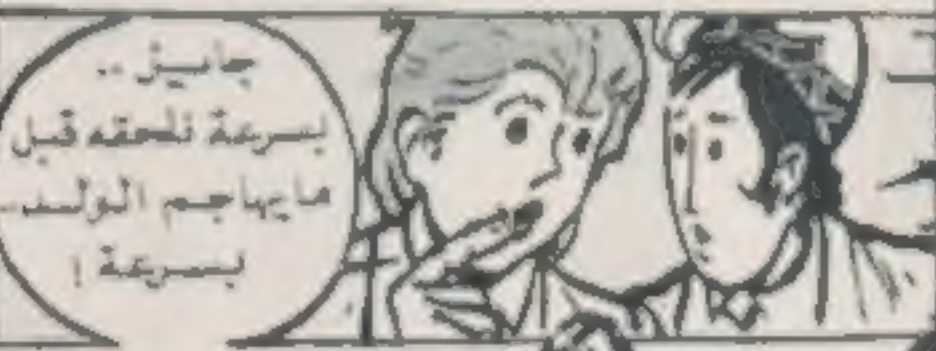
يبقى لازم  
يا أفندم صاحب  
البيت يعرف  
أوصاف المريض  
الى هاجمه !  
يمكن ده أول  
الخبيث !



لأسف  
المريض ضرب  
الراجل وجرى  
قبل ما يشوفه  
أويكتشف  
شخصيته !



ولد صغير لا لبس چاكيت أحمر ووراء .. يمكن ده المريض !



بتس معايا ..  
راجل شكاه ..  
ماشى إزانا  
وراء



تفكر يا كراوية  
يمكن نعمل إيه علشان  
نعصك طرف الخبيث  
الى يوصلنا للراجل  
؟ ..



ممكنك ..  
ومش ممكن نسيبك  
أبدأ إلا فى  
المستشفى !

جربى إيه يا اخواننا .. ده أنا السواق .. وأدى  
البطاقة بتاعتى .. أصلى خايف على حمادة  
الصغير . وقلت أمشى وراء علشان أتأكد بالى منه



محمد  
القوى





أبداً .. وأنا مختار .. لأن الدكتور قال  
لنا إذا استمر المريض من غير علاج  
ممكن يتهور ويسبب مشاكل ...  
ويبقى في منتهى  
الخطورة !

ما فيش  
أك معلومات  
يا أفندم !

يا خسارة ! ده أنا افكرت  
لنسى فالج المرة دي !



يبقى هو اللاب  
كان في إيدينا !  
سواق !

قفشني وحات يا ضرب وقال  
لي : ده أنا سواق وكلام غريب كده  
قال : أنا الحكومة .. وبعدت  
خطف المحفظة وجري وكان فيها  
٥ قرش .. ودي بطاقتي .. سواق ..

يا سعادة البيه .. أنا  
طلعت المنديل الأحمر  
من هنا ..  
ولاقيت واحد ..



توت  
قوت .. إلى شرطة  
النخبة ..  
وصلت إيشاق جديدة  
غنت المريضة ...

أوصاف الرجل المريضة  
توزع بسرعة لضمانات  
سعادة الناس ...

عليهم ...  
هولك .. إلهي  
شرطة النخبة ...



بيقولوا إن المريض  
فب المنطقة  
هنا ...





الراجل ده تنطبق عليه  
الأوصاف.. إذا سمعت من  
فضلك تعال معانا!

وده كمان كان رايح جاي  
وعمال يصنر ويقول :  
فبيب ألاقبك يا أحمر  
الحديث!

وده يا أفندم  
كان طالع يجبري  
ورا واحد لابس  
كوفية لونها  
أحمر..

هو ده يا دندش!

لا.. ولا واحد من  
دول يا كابنت!



أنا فكرت في تلخيص في عمل  
نشرة في الصحف عن اكتشاف  
حالة مريض في المستشفى بضحك  
باستمرار، وأعتقد إن المريض  
الهارب ج يفكر بروج المستشفى  
علشان يشوف الراجل اللي بيضحك



أفاجات  
فب فكرة!  
ياللا بسرعة!

على  
فيت؟



أحكى لب  
نكتة!

أفادى خفيف مسيح.. إنعا لا.. وألف لا..  
الراجل يظهر دمه ثقيل ومش بيب الهزارا

المريض  
يطلع لب!

يصل إلى القاهرة بعد ثلاثة  
أيام الدكتور العالمة - واطسوت -  
لترشاك مع الأطباء المصريين في علاج  
حالة أحمد المرضى انتابه حالة من الضحك  
المواصل.. والمرضى موجودين الآن  
بمستشفى الدكتور هشام بالغزوة!



هي فكرة  
معتولة.. تكن مين  
اللى ج يمثل الدور  
!؟..

دندش  
موافق!  
وأنا رأي  
تجرب!



والله هي فكرة!  
لكن علينا نسأل  
الدكتور أولاً...





زمانه بجاي ..  
انتفعل انتظره  
في مكتبيه ا

الدكتور عادل موجود  
يا .. يا أخينا .. قل له  
الدكتور وهيب ا



الواحد  
تعب من الضحك ..  
ولاظهره نتيجة ..  
الظاهر الفكرة  
فشلت ا

أنا أخضاف ف  
أفرض الضحك .. ووج اشتري  
مع الدكتور عادل في علاج  
مريض الضحك .. هوفين ..



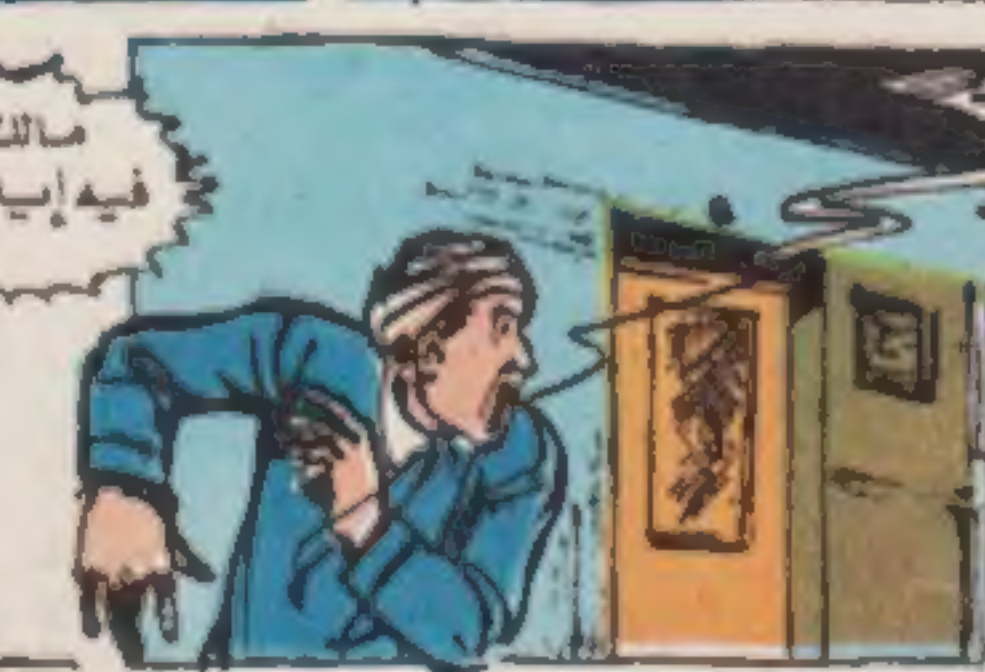
هأ ... هأ ... هأ ...  
هأ .. هأ .. هأ ..  
هأ .. هأ .. هأ ..  
هأ .. هأ .. هأ ..  
وصلت ..  
يبقى هو  
.. .. ا



ف آخر  
الطريقة يا دكتور ..  
غرفة رقم ٩



فيت هو  
الأمع عاوز  
يضربك ..  
وليه ..



مالك ؟  
فيه إيه ؟

الحقوني !  
الحقوني !  
عاوز يضربك  
يا عالم يا هوو  
ف عرضكم  
الحقوني !



ضروريك الدجل الهارب  
مختبئ في مكان ما في المستشفى  
ياترى شادقيه ازامي يا دكتور ؟  
عندي فكرة .. إيه رأيك لو نحاول  
كلنا نضربك ..  
وبصوت عالي !



أنا كنت يا سمع تمثيلية ف  
الإذاعة .. وبعديت البطل قعد يضربك  
وفجأة الباب افتح ودخل عات  
راجل وجيه .. وهات يا ضرب وقال  
إنت عمال تضحك على إيه .. وطبعاً  
خفت منه  
وجريت عليكم







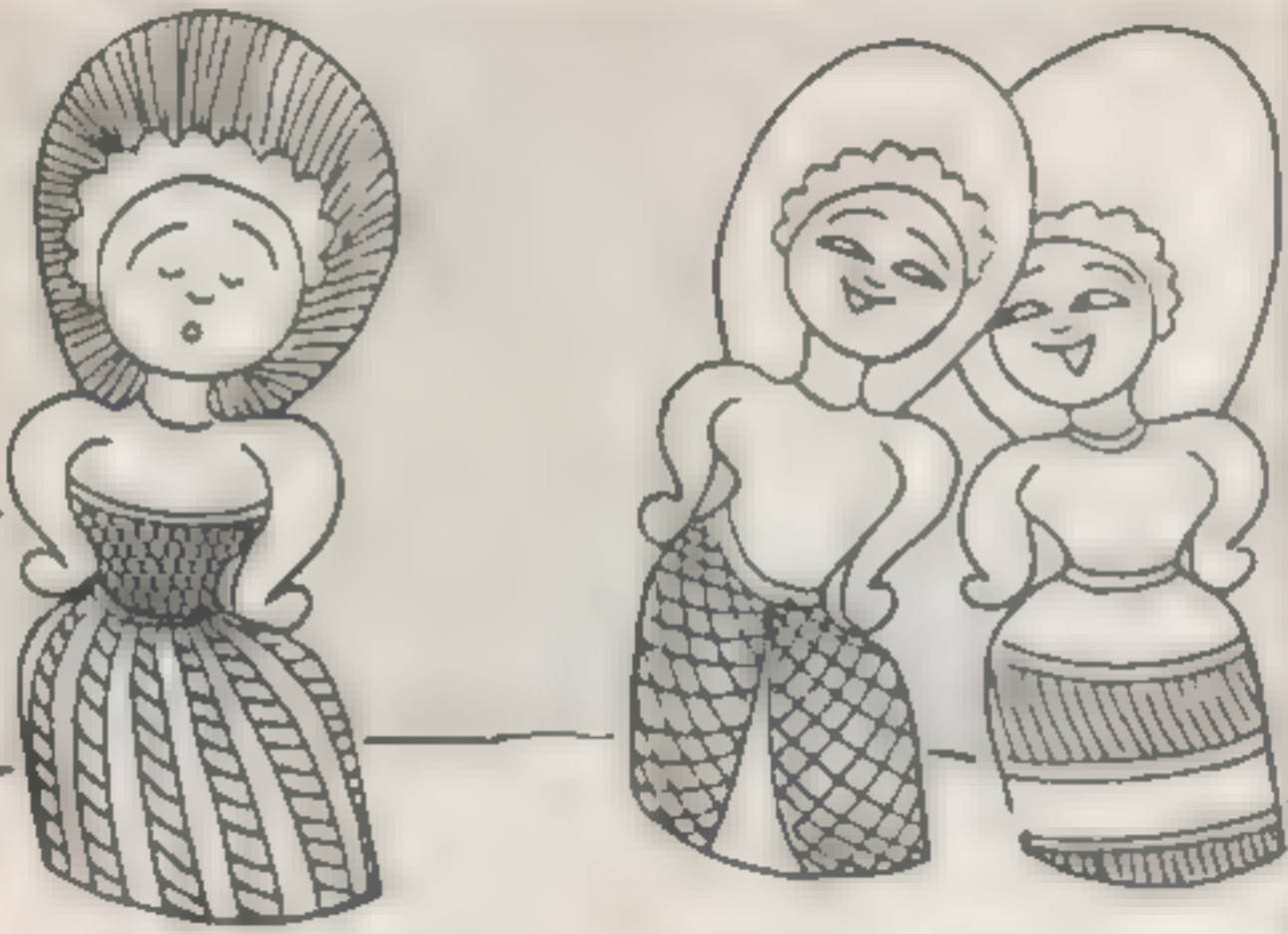


# غرايس تلاوة

بريشة: صدقة



يا ماما....!!



- يا سلام !! فاكرة نفسيا حارة !!



- يا مسكينة !! عندك سكر !!



البخيل ، انفرجت عليها دبست !!



- ماليش دعوة - لقاتك عردسة !!



لقاتك لمت عردسة المولود!

يا ولد - انت له صغبر!



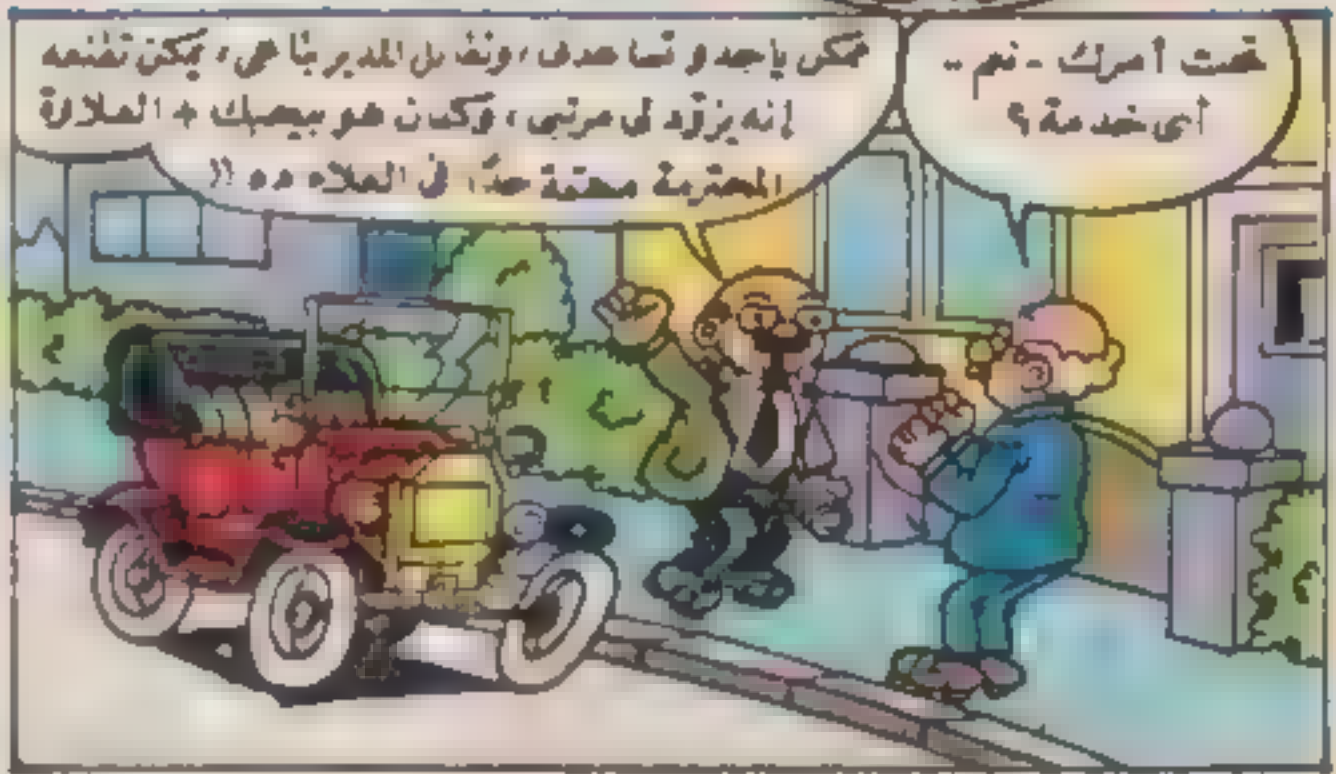
# هذه درجاة العزيز جداً .. وأعلى الكلام !

قصيدة : احسن نصيحه - حوار : عامر البيل - رسوم : محمد القاسم



الف شكر !!  
جميل لا يمكن  
الساه !!

وانت حارف حتى لك  
يا جاري العزيز، طلبائك  
أوامر بالنسبة لي !!



تحت أمرك - نعم ..  
أني خدمة ؟

يمكن يا جدد وتساعدني ، ونظير المدير بناهي ، يمكن تفضعه  
إنه يزود لي مرتبي ، وكان هو بيبصك + العلاقة  
المحترمة معقدة جداً في العلاقة ده !!



وصل - استعد يا جدد و  
يا حالي لكلام !  
أنا جاهز - هي آخر استمارة - اطمئن !



حارف ، وعششان أصغر لك المهمة ، أنا اشتريت لتعدير  
عصير الناس ، أصله سيجه جداً ، وثا بيبسط منه ومني ، ومن  
كلامي ، أكيد على الفور  
يزود لي مرتبي !

كلام  
معقول !!

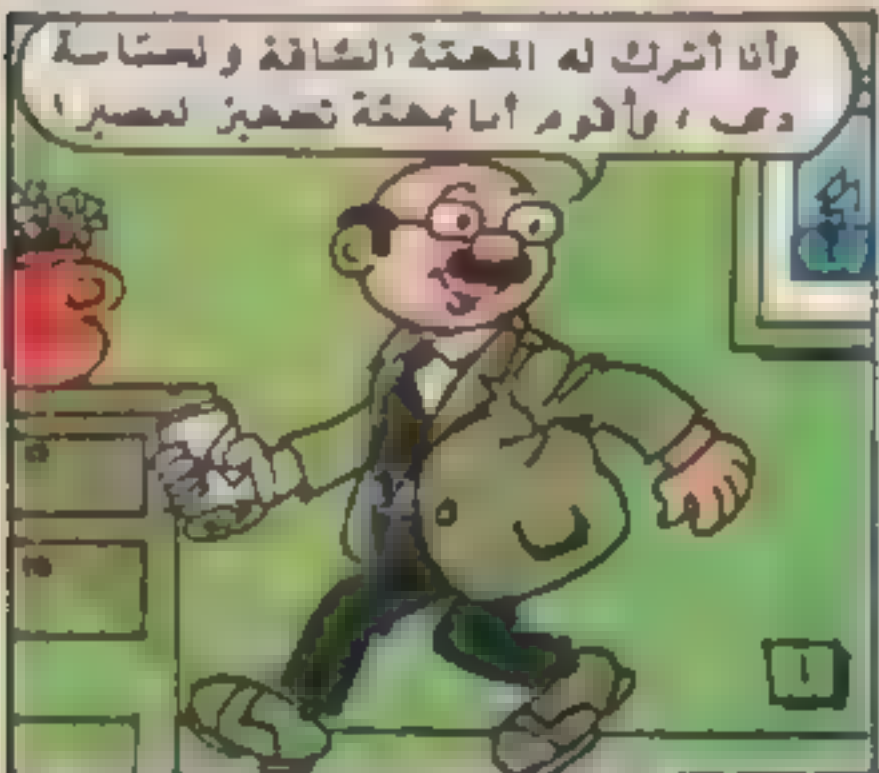


دلوكت من فهمت سر  
، نأجك لغيري ، وإخلاصك  
في العمل !!  
باسلام !!  
سقى ككده !!

ده واجب  
عاني يا خدم !!



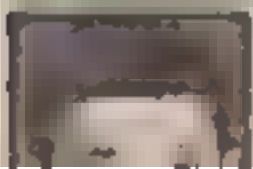
سبك مريح جداً - ممكن جداً الواحد  
هنا بيلسي متاعب لعمل !!  
ده من ذوقك يا خدم !!



وأنا أشرك له المهنة الشاقة ولعساسة  
ده ، وألوم أمانهته تعجز لعصير !!



وأظن علشان ككده  
سيادتك بتدفع له  
المرتب الي يستحقه !!  
وبسقاء  
وحيايتك !  
هديل يا جدد - دخل في  
الموضوع وخلة طيبة  
ومدهشة !



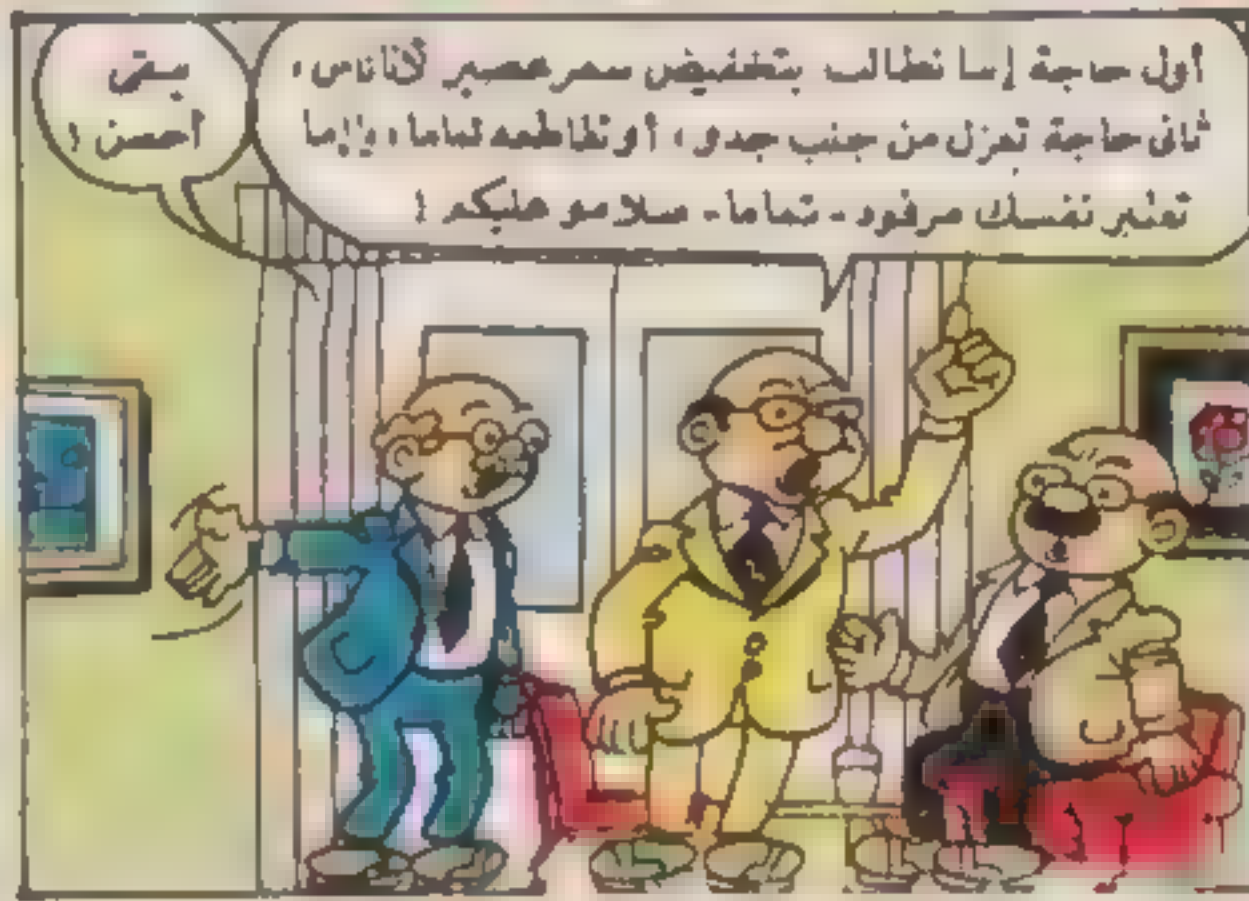
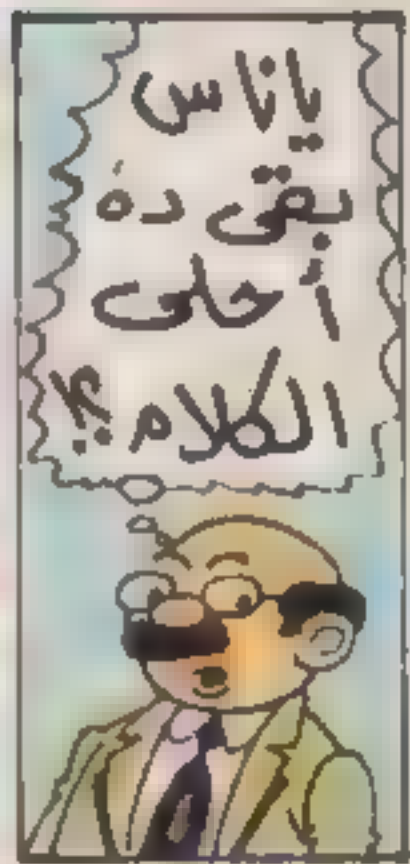
طارق  
صلاح



فندي  
حسن









## عبروك يا أهلى!

● في موسم ١٩٥٥ فاز الأهلى بالبطولة برصيد ٢٧ نقطة وجاء الزمالك في المركز الثاني .

● في موسم ١٩٥٦ فاز الأهلى أيضا بالبطولة برصيد ٤٠ نقطة يليه الزمالك .

● في موسم ١٩٥٨ فاز الأهلى بالبطولة برصيد ٢٨ نقطة تلاه الزمالك .

● في موسم ١٩٦٠ فاز الأهلى برصيد ٢٢ نقطة تلاه الترسانة .

● في موسم ١٩٥٦ فاز الأهلى بالبطولة برصيد ٢٩ نقطة .

و .. وتوقف الأهلى عن الفوز ببطولة الدوري حتى استعادته بقيادة مكيه .. و .. الف .. الف .. الف ميروك يا أهلاوية .

● بدأ الدوري في الموسم الكروي ١٩٤٨ . وفي هذه السنة ، فاز الأهلى برصيد ٢٩ نقطة ، وجاء الترسانة في المركز الثاني .

● في عام ١٩٤٩ فاز الأهلى برصيد ٢٤ نقطة وأحرزت الترسانة أيضا ٢٤ نقطة وأقيمت مباراة فاصلة بينهما وفاز الأهلى ١ - صفر .

● في موسم ١٩٥٠ فاز الأهلى بالبطولة برصيد ٢٥ نقطة وشاركه الزمالك أيضا ٢٥ نقطة ، لكن نسبة الأهداف رجحت فوز الأهلى بالبطولة .

● في موسم ١٩٥٢ فاز الأهلى بالبطولة برصيد ٢٨ نقطة وجاء الزمالك في المركز الثاني برصيد ٢٦ نقطة .. وللعلم ففي الموسم الذى يليه توقفت المسابقة لاعباء فريقنا الأهلى لدورة هلسنكى .

● في موسم ١٩٥٣ فاز الأهلى بالبطولة برصيد ٢٦ نقطة وجاء الزمالك في المركز الثاني برصيد ٢٤ نقطة .

● ميروك .. والف ميروك .. فلور الأهلى ببطولة دوري هذا العام .. لم يحدث له مثل من قبل فوز ساحق جميل .. أعاد لعبامير الأهلى بسنتهم التى استعادوها وجوههم - وفاد الأهلى من جديد .. زعيما لكل الأندية .. استعاد بام مجده الكروي بكفاءة والمسة .. وأصبح نجومه بحق .. نجوم مصر .. فإذا كنا نقول أن الأهلى قد استعاد مجده .. لذلك لأن فريقه قد « انتكس » لفترة .. وما كان أحد يتوقع أن يقوم من الكبسوة هكذا بسرعة .. لكنهم السياسة الحكيمة التى رسمتها لهم الآن الروحى T الفريق أول عبد المحسن كامل مرلجى ، رئيس النادي .. والسياسة الحكيمة التى رسمتها عليها في تدريبهم « هند يكونى » نعم فريق المجر السابق في هذه اللعبة .

لعلنا مما نسترجع سنوات فوز الأهلى ببطولات الدوري العام منذ نشأته حتى اليوم .

## ٣- من هذا اللاعب؟

● واحد من أخطر المهاجمين الذين عرفتهم الملاعب المصرية ، صاحب الرأس الذهبى الذى يهز الشباك وصاحب الفألة ولم « ١٠ » ، وظيفته تسجل الأهداف ، ونجم الفريق أهداف مصر ، أخت كاهن لاعب كرة قدم في الفريق عام ١٩٧٠ ، وهو من أسرة كان أغلب أفرادها يلعبون الكرة .. أجريت له عملية كارتلاج في ركبته عام ١٩٧١ ، والآن هل عرفت من هو هذا اللاعب الفنان الذى تنطبق عليه كل هذه الصفات ؟ .. أيا عرفتم اسمه ابحت به في مجلته « سمير » ، فقد يستعد الحظ والفوز بأحدى هذه الجوائز ..

٢٠ جائزة للفائزين :

الجائزة الأولى : راديو ترانسستور والثانية : كرة قدم .

٣ - لعبة انتصار الجيش .  
١ - شطرنج كرة القدم . ٥ - ضرب راكيت . ٦ - ضرب بنسج بنج . ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - حكاية من حكايات الهلال للأطفال ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - كيس هدايا سمير ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - مجموعة طابع بريد .

● في الكونون وأبنته مع الحل الصباح إلى مجلة سمير ١٦ في العدد ١٦ من العرب القاهرة في موعد الصاء يوم ٧٥/٤/٣ وستنشر أسماء الفائزين يوم الأحد الموافق ٧٥-٤-٢٠ واكتب على الطرف مسابقة سمير الرياضية « من هذا اللاعب » - ٢ -

## أخبار رياضية

● بطولة الجمهورية في الصاب القوى للبنين والبنات تحت ١٨ عاما تقام يومي ٢٧ و ٢٨ هذا الشهر على أرض مركز رعاية الشباب بالجزيرة .. هل استعد لها أبطالنا وطلاننا ؟



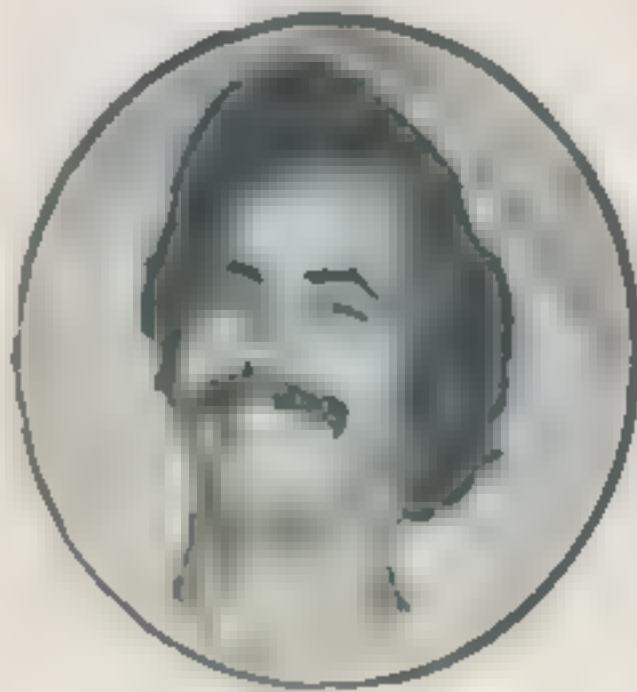
● علمت تشونز .. معرب فريق ألمانيا الفائز بكأس العالم .. الخطأ في إحدى خطط ناديه .. ففردته النادي .. وعلى الفور اجتمع اتحاد الكرة الإللى والبنحانه لعل وضع خطة خاطئة ، فقرر الاتحاد الاستغناء من خدماته في تدريب الفريق الأهلى الذى فاز بكأس العالم ١١ منتهى الشجاعة .

● عرفى مفر تقسم به أحدى رجال الأعمال الإلان ، لاستضافة ثلاثة من لاعبي الزمالك ، للتدريب على أحد اندية فرانكلور لمدة ثلاثة شهور .. عقب انتهاء مباريات الدوري العام والكأس .. الإسماء هي : فاروق جمليس ورحمن شحاته وعلى خليل ..



# اسماعيل الشافعي

## مدوح عام الخطة



• ألو... الكاتب اسماعيل الشافعي من فضلك...  
• أنا عدلي الشافعي... أبوه...  
• أي خدمة...  
• متشكرين يا أبو البطل...  
بس كنا عاوزين نفردش نسوة مع «سبعة»... أحنا مجلة «سبع»...  
• دقيقة واحدة من فضلك  
ممالك اسماعيل  
• أهلا يا بطل... (لوهاردلك)  
بطولة مصر... لكن ممكن تحكي لنا ظروفك في هذه البطولة؟

• ما هي اصعب مباراة لعبت فيها ضد خصم عالمي؟  
• ٥٥... هي مباراتي مع بورج السويدي... فقد كانت جماهير الملعب كله تهتف له... فهم يهيجونه جدا جدا في ملاب العالم... وهذا يضاهف من صعوبة خصومه... نسبت الاكر لك بطلا عظيما استطعت ان اهرمه وفي النزل... رشت... وبوم ان هزيمه تلو اني... قابل الصالة...  
• يقال ان السينا تجري وراءك... هل هذا صحيح؟  
• فعلا... عرفوا على ان اقوم ببطولة قلم الرياضة لا تزال لي حبي... ففلسك لهم ان مطرب التنس مارال في يدي...  
• وحتى تستغفر في تسوك المطرب...  
• يوم ان اجده له امح نقلا على يدي...  
• هسل كسبت كثيرا من التنس؟  
• الحمد لله... انا كوس وعال الحال... اعتقد ان متوسط ما حصلت عليه في السنوات الاربع الماضية بلغ ١٦٠ الف جنيه...  
• اعتقد انه خرج كليسة التجارة... عام...  
• لا... انا خرج كليسة الاقتصاد والعلوم السياسية عام ١٩٦٨...  
• ما هي هواياك الاخرى غير التنس؟  
• ليس لي اي هواية سوى الاستماع الى ام كلثوم وأن الامم اني الصلح عدلي وابني الامور دنيا...  
• وبنا يطللى... لكن قل لي...  
• فاوي تظلمهم ابطال لي ابوهم وجيهم...  
• طما... طما...  
• قل لي يا أبو السباع... انت اكيل؟  
• مش لوي... لكن اهتمامي كله ينصب على الفواكه بشكل خاص... وعلى السكريات بشكل عام...  
• ما هو الامر الذي جعلك اسعد انسان في العالم؟  
• يوم ان وصلني برقية من السيد الرئيس انور السادات والخرى من السيدة جيهان متب فوزي علي... وبين... الملاقي الامريكي في الدور الثاني في بطولة لورست هيلز...  
• شكرا يا ابوالسباع...  
• عفوا... وأشكر مجلة سمير...  
• وانا ابشأ منذ الصغر... وسأظل ابشأ البار حتى ابلغ في العمر ان شاء الله ٨٨ سنة وهي حدود قراء... سمير... من ٨٨... ٨٨...

• مايفش غير ان التوليق لم يحالفني... والرياضة مكسب وخسارة... والظل مهمما كان مستواه... لم معرض للزينة... ومثال ذلك اني استطعت ان اهرم اقوى ابطال العالم في بداية احترائي...  
• من هم اقوى ابطال العالم الذين هزمتهم؟  
• استطع ان اقول اني هزمت اقوى عشرة ابطال من رة واحد الى رة ١٠... يعني مثلا خدمهم بالتدريب... جون نيوكوم بطر وبيلدون... والمطلق رودلفر الاسترالي... بون بوردج السويدي وهو اصعب صاعد الى بطولة العالم... واعتبر فوزي عليه في بطولة وبيلدون مفاجاة المفاجات... بعدهم كان «اولر اني»... ثم لوت مسيلي... «مجان مبيت»... بطل الصال... روبيلدون... ثم هزمت يوم اذكر دريسن ونسمناس وميتريفلي وكورس وكذلك اورانيس السدي هزمني في بطولة مصر هذه...  
• ان اورانيس استطاع ان يتار منك... ولكن... حتى لوت عليه؟  
• في بطولة واشنطن الدولية التي اقيمت في شهر يولية عام ١٩٦٤ وأخرجته من البطولة بعد ان كان المرح الثالث لها...  
• ما هي البطولات الدولية التي لوت بها غير بطولة مصر الدولية؟  
• أولا احب ان اقول لك ان الوصول الى دور الثمانية في بطولة مثل وبيلدون هي في ذاتها نصر كبير... وقد استطعت ان اصل الى دور الثمانية في هذه البطولة وفي بطولة لورست هيلز اما عن النهايات... فقد لوت ببطولة الزوجي في مسابقة نيويولنسدة واندونيسيا... ولوت بطولة مانيل بالفلين...



مفاجاة  
ساعة بيد  
جائزة مسابقة  
أين الكرة  
الأحمد القادم





● الاسماعيلي والترسانة هما الفريقان اللذان قد  
أمل في ان يكون له منافس على البطولة ..

## المركز الثاني لمن؟ الاسماعيلي أم الترسانة؟



## شارق قديم بيت لأهلى وترسانة

● في سنة ١٩٥٨ قال فسرير الترسانة على الأهلى ٦ - ٢ ..  
وفي سنة ١٩٥٩ قال الأهلى على الترسانة بنفس النتيجة ٦ - ٢ ..  
ولكن فريق دهاش والتشادلي استطاع سنة ١٩٦٢ أن يهزم الأهلى  
في أسبوع واحد مرتين .. كانت المباراة الأولى في الدوري وفازت  
الترسانة ٥ - ١ .. وبمسبب أسبوع واحد الفريقان في مباراة  
القاس فازت الترسانة ٤ - ٣ صفر  
وقال جمهور الترسانة بليك جمهور الأهلى بهتاف استمر سنوات هو :  
« نسمة .. نسمة »  
لذلك فإن مباريات الاسماعيلي والترسانة لأحد طابعا مشرا ولها  
حساسية خاصة بمباريات الأهلى والزمالك .

## الموهب الجديدة في الترسانة

- ظهرت عدة مواهب جديدة  
في فريق الترسانة يذكرها فيما يلي:
- رافت عكي : لاعب متمسكن  
يجيد اللعب في كل مراكز الدفاع .
- عباس فخري : لاعب موهوب  
مراوغ ، صانع لعب يجيد اللعب في  
وسط اللعب والجناح الأيمن وراس  
الحسرية .
- شاذي عبد الفتاح : موهبة  
ك صناعة اللعب ، ولذلك يلعب  
خط الوسط في الترسانة والفريق  
القسمي .
- الجمل : مهاجم سريع ، يجيد  
استغلال الكرات السنية التي يمررها  
له زملاءه بين المدافعين .

## حسن على .. البهلوت الطائر

● يعتبر حسن على حارس مرمى الترسانة من احسن حراس المرمى  
الذين مرتهم المصاعب الصعبة ، فبعد لعب حارسا للترسانة ووقع  
عليه الاختيار ليكون حارسا لرمى الفريق اللومى ..  
ولد عرف حسن على باسم حسين الحارس البهلوان ، لانه يهوى  
الحركات الليزرية ، فيطير الكرة واليهما حتى ولو لم يكن الموقف  
يستدعي الطيران .. وفي ذلك سر بطرقة لعبه ، لانه قد يؤدي  
في بعض الاحيان الى عكس ما يريد الحارس ، فلو سقطت الكرة من  
يديه ، فمن المحتمل أن ينفذ عليها مهاجم خصم ليوصلها شمسبالة  
الترسانة .





سلايمان امان على بطولة الدوري العام حتى الاسبوع رقم ٢٠ عندما هزم الاسماعيلي الترجانة بهدفين، فباع كل من ان ينافس الاسماعيلي والترسانة على المركز الثاني .. ترى .. اي منهما يلعبون به ؟ . . .

## محيي الديث فكرت

## السدر وايشش... ١٠٠

● من الالقاء التي اطلقت على الاسماعيلي لقب « الدراويش » .. ولله التسمية مبرر :  
اولها .. ان الاسماعيلي كان يلعب له مهي دوريش وحسين دوريش وامير دوريش ومسطفي دوريش ..  
والثاني .. ان طريقة الاسماعيلي في اللعب كانت تذكر الناس بالدراويش الذين « يلقون » في حلقاء الذكر فكانوا كما لو انهم يلعبون الكرة على اظفار اظفار السدوف التي يستعملها الدراويش في حلقات الذكر .

## المواهب الجديدة في الاسماعيلي

- لم يلق الاسماعيلي قوة الصارية ، ولا خطوط دفاعية باحتراف اللاعبين اللداس ، ولكن ظهرت به مواهب جديدة أهمها :  
● حسن دوريش .. اطول قهر لالت ، وهو على كفاءة كبيرة ، يستطيع قطع الكرات العالية ، واصبح الآن متفانيا في تمرير الكرات إلى زملائه في الوسط والهجوم .  
● امين دايو : لاعب موهوب في خط وسط الاسماعيلي بجيد المراوغة والتمرير القوي والتصويب على الرمي .. جنسيته : سنغالي .  
● اسامة خليل : مراوغ فنان يستطيع ان يراوغ الدفاع كله ويسجل .. حيلة انه يلعب بالقدمين لفرق لم يعد طابعه لعب القدم .

## الاسماعيلي بطل دوري وبطل اندية افريقيا

● كان الاسماعيلي يلعب في دوري الدرجة الثانية ، ولكنه كافح واستطاع ان يصعد للدوري الممتاز سنة ١٩٦٢ .. وفي نفس السنة استطاع ان يتنافس على بطولة الدوري ولكن الزمالك انتزعها منه مرة ، وانتزعها الترجانة مرة .. ومع ذلك لم يياس الاسماعيلي وظل يكافح حتى استطاع ان يفوز ببطولة الدوري سنة ١٩٦٧ .  
وكان الاسماعيلي هو اول فريق مصري يشترك في بطولة كأس اندية افريقيا ، واستطاع ان يفوز بالبطولة سنة ١٩٦٩ ، بعد ان هزم (كونوكو) بطل غانا في الدور قبل النهائي ، ثم على الانجليز بطل الكونجو



# تم تم وسراخرتيت !!



يا كاشان! يا كاشان! يا كاشان!  
ألف ألف لعنة!



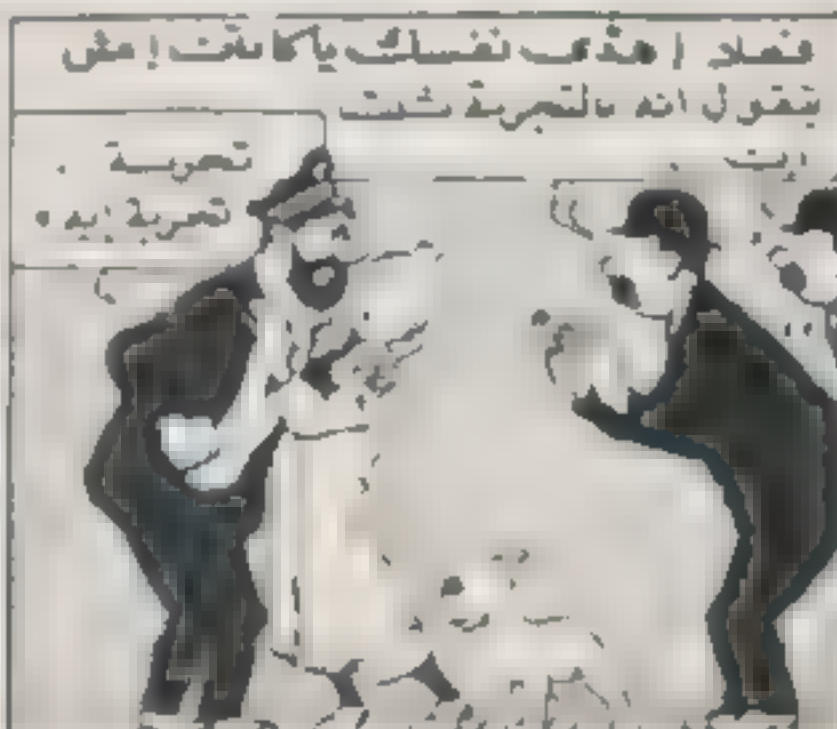
ولا يتهموا واحد وعامل  
بمسك انت وهو دكي وساطر



أنا متهم! عندكم لحرارة! كم تهملون  
يا كاشان! يا كاشان! يا كاشان!

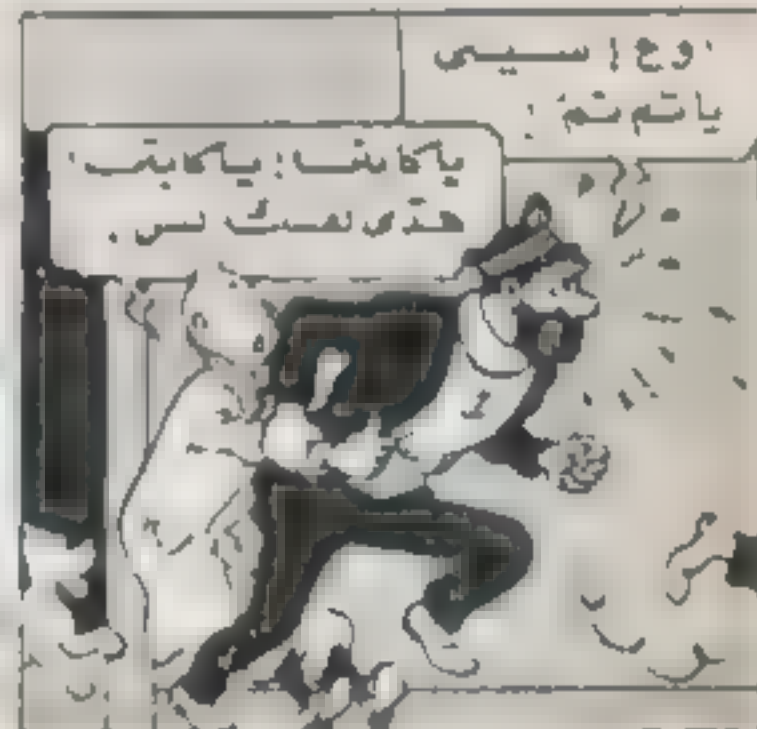


أفهمك.. لو كنت مدس  
حقيقتي كنت اضطررت لكن  
إلى حمص منك يثبت لنا  
إليك برصاء...



فعلنا! هذك نفسك يا كاشان! مثل  
يقول انه بالتجربة شئت

تحريرة  
تحريرة



أوج! سيي  
يا تم تم!

يا كاشان! يا كاشان!  
هذك نفسك لس



نصوا! الجشة رجعت!!



يا خبير! الجشة احتفت!



ودلوقت بوميل حمص  
بمسك ولا من الصمات



آه!



حاجة غريبة.. مثل  
كده وس يا ترى فيه  
ريشة حجة محروقة

لارم كان فيه مادة  
محدرة لاي على فون  
فقدت وعجب



إيه! إلى حمص لك يا سييد  
إيشان!

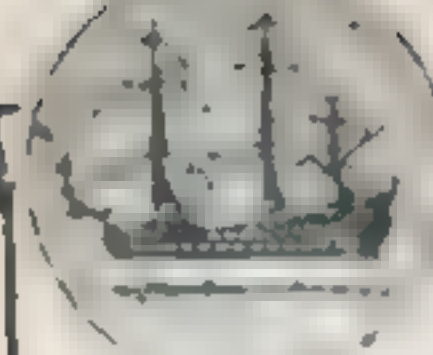
مارح حد شحصب  
وقدم لب محطوطات  
قيمة جد.. وأنا قاعد  
أقرأها حمد لب فحاة  
منديل عام  
أني...



مصطفى  
عبد الرحمن







سريشة الفنان العالمي  
إيرجيه

لعددت هوانث السرفة ، وكان من بين الضحايا  
لم لم الذي سرق من هانطة نقوده ، وكان المخبر  
« ليك واثق » مكلفين بتعقب النشالين ، وقد أخبرا  
تم تم بأنهما فكرتا في طريقة لخدمة النشالين .

لقد درسموني في وقت فراغي .  
التم عرض عليك المخطوطات  
لقد سمعت ...

منها لم سمعت من  
كده . لكن فيب ؟ من  
فكر ...

كذبة صحت عن وركر  
لنكرلك كده فحس  
القصة دك ...

دي العدسة المكبرة بتاعتك إهده  
عدستك والشمس إهده ...

بالماسية تعرفوا بـ محمدي كده  
شرفت ...

عصبية ، لهوديت دك تكرت  
حد في لمترة لأخرة . تك  
ممكن يحس بـ بسهولة ..  
حاولت حد معطاني كده ..

رجس معك لي في سوق لكاسو  
لرجس لي حاول يشتري مي  
نمودج المركب شرعي .  
وهو نفس لرجس لي قدامتو  
مناج على لسمه . سام يتي  
ومنها في هوعسه لي  
نشر لحديف - سعة

هو نحييت شوييه وشعره أسود  
وششمه صغير ، ولا بس بدلة  
بريقاه وسر سيلة بعب ..  
هو بالمسط الراح لي  
قدي في سوق لكاسو

في لحقيقة دك فكرة وسمع  
لعة مسئلة . لكن سيكده نغزك  
ونحككم مع لسلامة

مع لسلامة

بـ رهنه ما سستك  
أوه . فكرة سيفة نوه  
بـك نكرفيه

باللأحاول إوري شطارتك

حمبريت كسب ف  
سوق لكاسو .  
وحمبريت كسب  
تم تم

شافت فيه واحد منتظرن  
هناك . فده عيني ..

لو الأمر متبعت بالطريقة دك  
أكيد لكسزج بطير ميت بيد  
يتم تم معالك حق ..  
فنانة . نغزك

هناك صاحب متجر آخر ...





## فيرانشيسكو جوييا



● هذه اللوحات رسمها الفنان الإسباني « فرانشيسكو جوييا » ولد جوييا عام ١٧٤١م وحياته غريبة بعض الشيء .. فقد كان صبيا فلاحا فقيرا يعمل في الحقل طوال اليوم من مطلع الشمس حتى غروبها .. ول وسط الحصول بدأت عواجه تنجح فرسم ما حوله .. الطبيعة بسحرها وجمالها ، وثائق نجده .. وبدأت تسهرته في النمو فاحضاره الملك شارل الرابع ملك اسبانيا رساما

## نادى العلوم والثقافة والفنون

### من عجائب المملكة الحيوانية

## فيرانشيسكو جوييا

طعامه بعد أربعة أو ستة أشهر من مولده . وموطنه الأصلي فرنسا . وبالرغم من الوداعة السائدة على فيرانشيسكو جوييا إلا أنه حيوان شرس .

الى ٢٢٢ يوما ، بعدها يولد فيرانشيسكو جوييا الذي يولد عند ولادته حوالي ١٥ ك ، وتقوم أمه بتعليمه النوم والطعام ، وبدأ في البحث عن

● فيرانشيسكو جوييا حيوان برمائي . يذهب العيش في جماعات يصل عدد أفرادها الى ١٥ ، ولكن يحدث في بعض الفترات نوع من التجمع الكبير ، فيتجمع مئات من فيرانشيسكو جوييا يقوم الذكور بمهمة الحراسة للآباء والصغار ، ولذا يسمونها دائما في الوسط ، أما الذكور فكلف حولها لتدافع عنها الأخطار ، وإذا أحس فيرانشيسكو جوييا خطر يسارع الى البحر فهو سباح ماهر ، كما يستطيع القوس فترة تصل الى ٦ دقائق . وتبقى فيرانشيسكو جوييا فترة النهار في النوم والاسترخاء ، وبدأ في التجول بسطح القروا .

وهو من الحيوانات النباتية ، فهو يتناول النباتات والأعشاب المائية . ولعل فترة حمل أنثى فيرانشيسكو جوييا





## هل تعرف نفسك...!



● التبيان لا يسمع الموسيقى  
ثم يشعر بانهزالها .. أ

● الصلاح هرم طوفو ، تنحه  
الى الجهات الاصلية الاربع ؟



● غروب البحر حيوان ينهض  
الغواص مثلك ؟

● القمر ليس عطشا ، لكنه  
ماكس الضوء .



للقمر الملك . . وانتقل جوبا  
بفضل موهبه من الحفل الى القمر  
الطريف ان جوبا لم يكن رساما  
بارعا فقط . . بل كان ايضا  
مصارع ليران 11 ولاعب سيف  
ممتازا

وخلال ٨٧ عاما هي عمر جوبا  
رسم اعمالا خالدة ، لوحات دينية  
ومن الحب ، والحرب والرياضة  
والسلام . الطفولة . . والطبيعة  
.. من كل شيء ، وكان والصحف  
رسومه الحساسية الرفعة .



الى مكان الاطلاق ، قالها بحتسار  
طريقا طوله ٦٠ كيلومتر لم يشأوه  
خمصها لهذه العملية الدقيقة .  
والطريق يتكون من مدرجين عرض  
الواحد منهما ١٢ مترا ، والآخر  
شريط اخضر عرضه ١٥ مترا .  
والطريق به اسطفت لعقل ٢٠ متر  
و ٢٠ سم هي .



## سلايس الفضاء

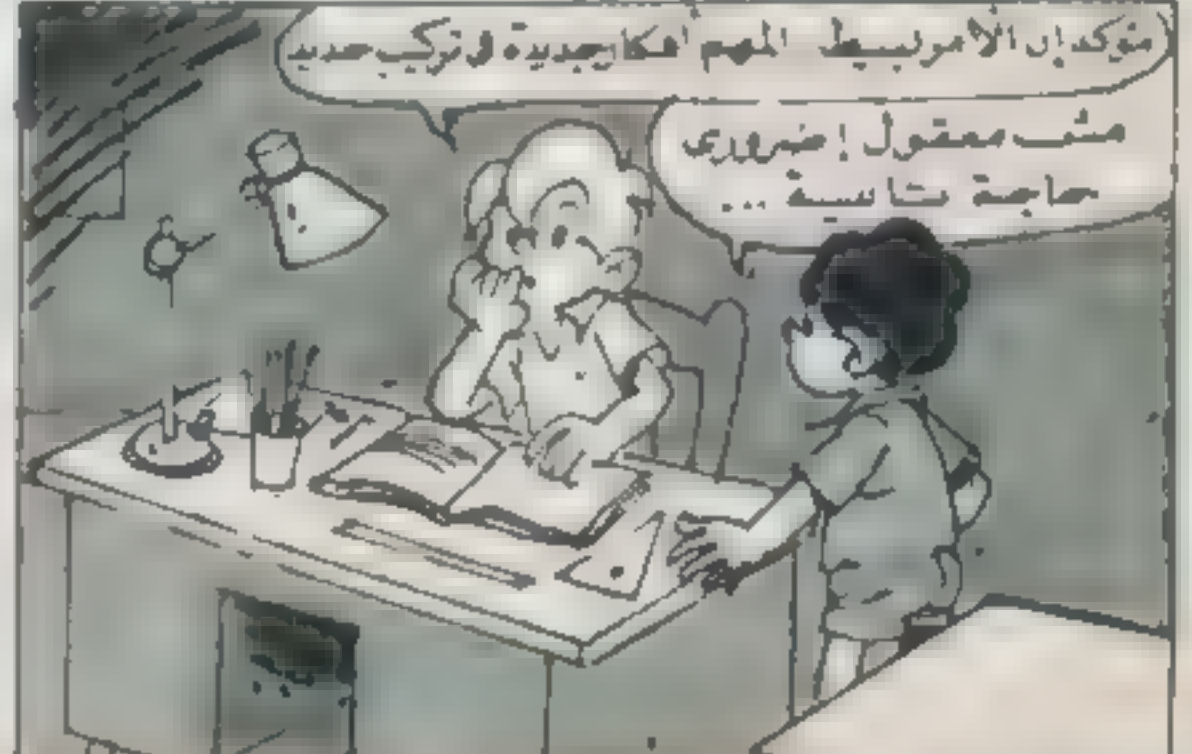
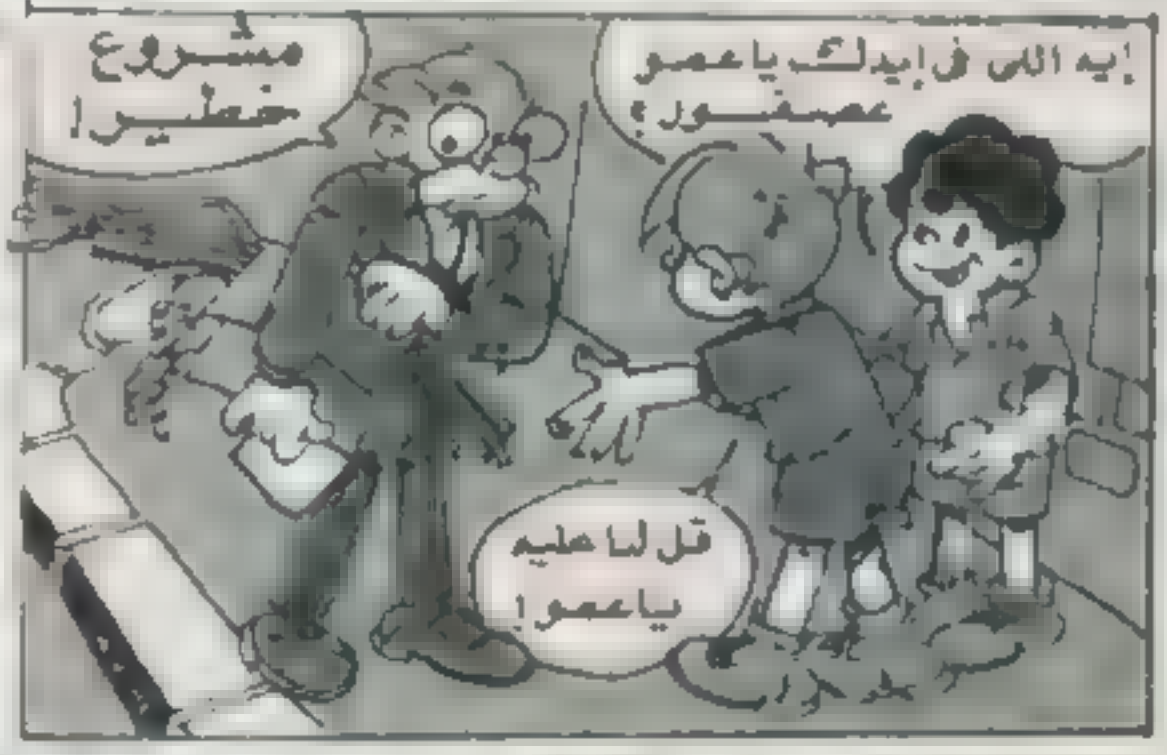
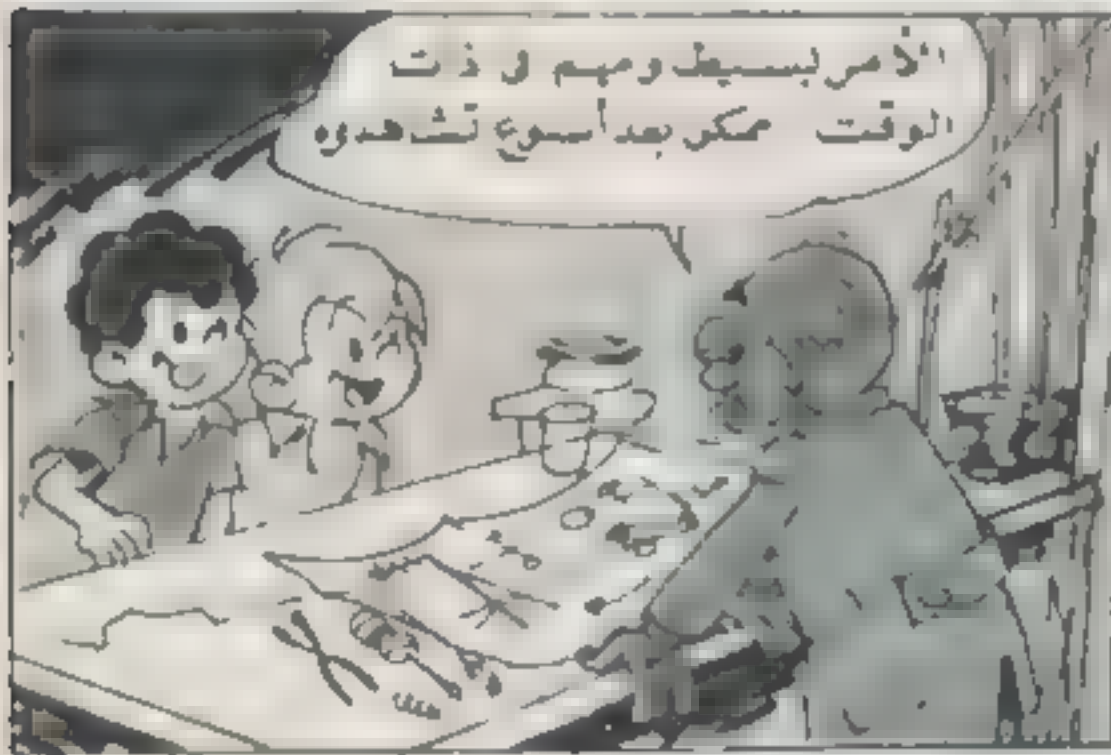
منذ رحلة ابولو ، أصبحت هذه  
اللاس مألوفة لنا . ونحن نعلم انه  
بحون هذه اللابس الفضائية يكون  
من المستحيل على الانسان ان يستطيع  
المشي في الوسط الفضائي .  
انا نرى في الصورة نظام الحياة  
داخل ملابس الفضاء . وقد صمم  
مصنع « هاميلتون ستانفورد » هذه  
اللابس التي تضرر عندما صغرا به  
احباطي الاوكسجين ، ونظام تكيف  
الضغط ونظام التبريد ، كذلك  
البطاريات والاتصالات اللاسلكية .

طريق خاص :  
لنقل سائرون . ولقاعدة انطلاق  
المحركة ، من مبنى لجميع العربات

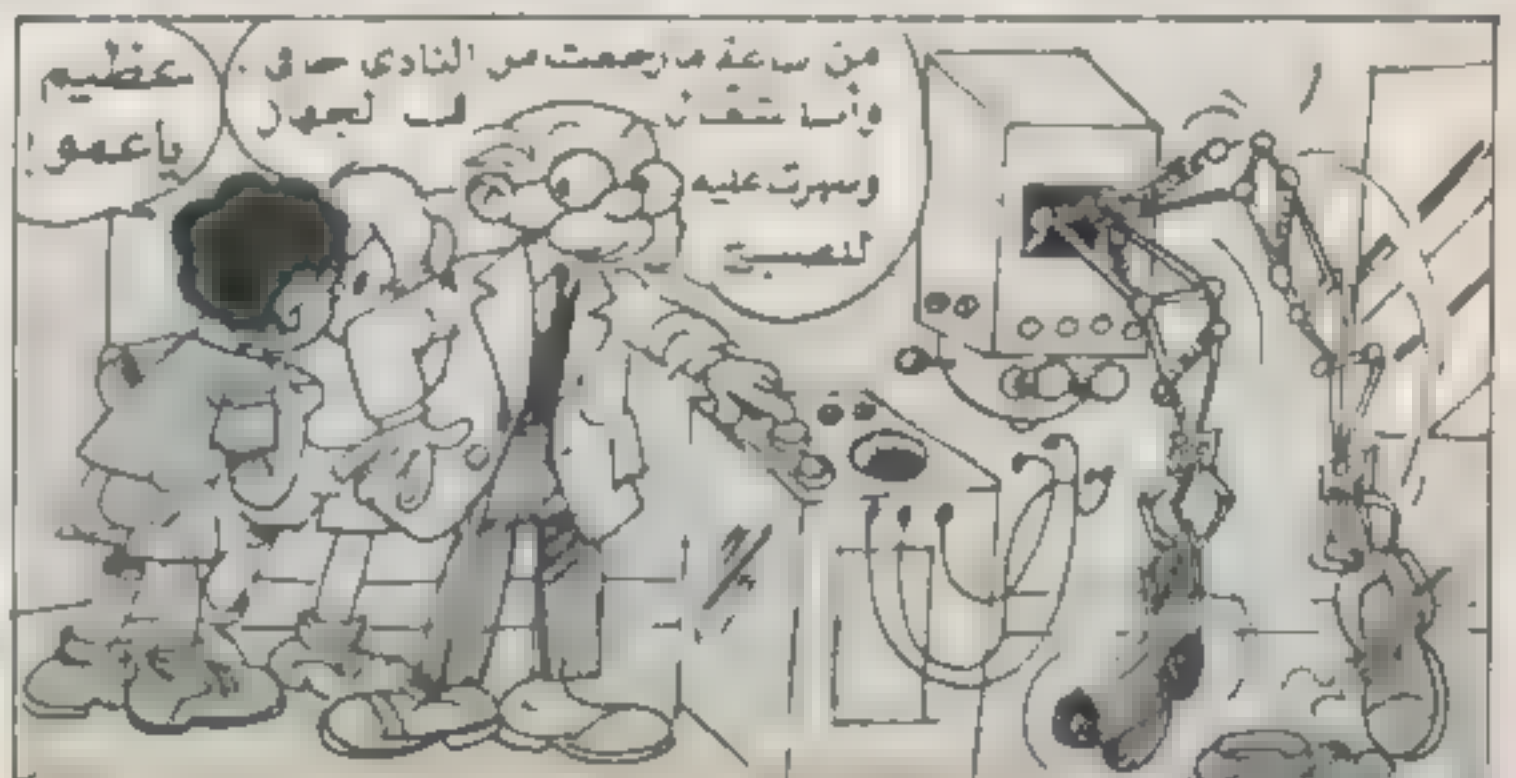
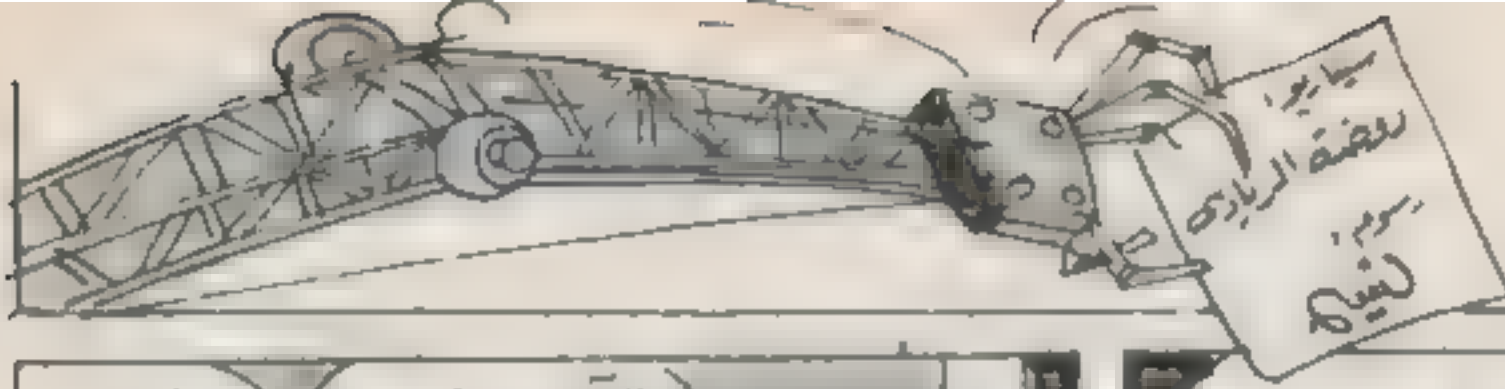




# دكتور عصفور وذراعه المرحول









بصحبتي فيكم يا أصدقاء نشاطكم في الذهاب بدري للمدرسة !



قميص قميصك  
فيمت يا همدو  
مؤكد نسيت تنظف  
على زرار القميص !

لا يمكن أنسى .. مؤكدا  
حصل خلل في الاختراع  
الدهشتر !



ربعد فترة ..

غير يا همدو ..  
إن شاء الله يكون  
الاختراع كويس !

خلل بسيط  
منظف على زرارين  
مرة واحدة طلعت الهاكنة  
ووقع القميص فاخر  
الدولاب !

عندي فكرة .. اختراع ذراع  
أتوماتيكية لكر جزه من ملايك !  
بالشكل ده لعملية تصبح سهلة !



أجرب !

فكرة تهمة  
لستحق البحث  
والتفكير !



منظر حبريت أصبح  
رائع ! حجرة عبقرى  
عظيم فعلا !



درست فكرتك ياتته  
ونفذتها .. مدهشة اح تبقي  
مخترع عبقرى في المستقبل !



أنا فعلا  
عبقرى !

انت سرعان  
فنايه  
ياتته !

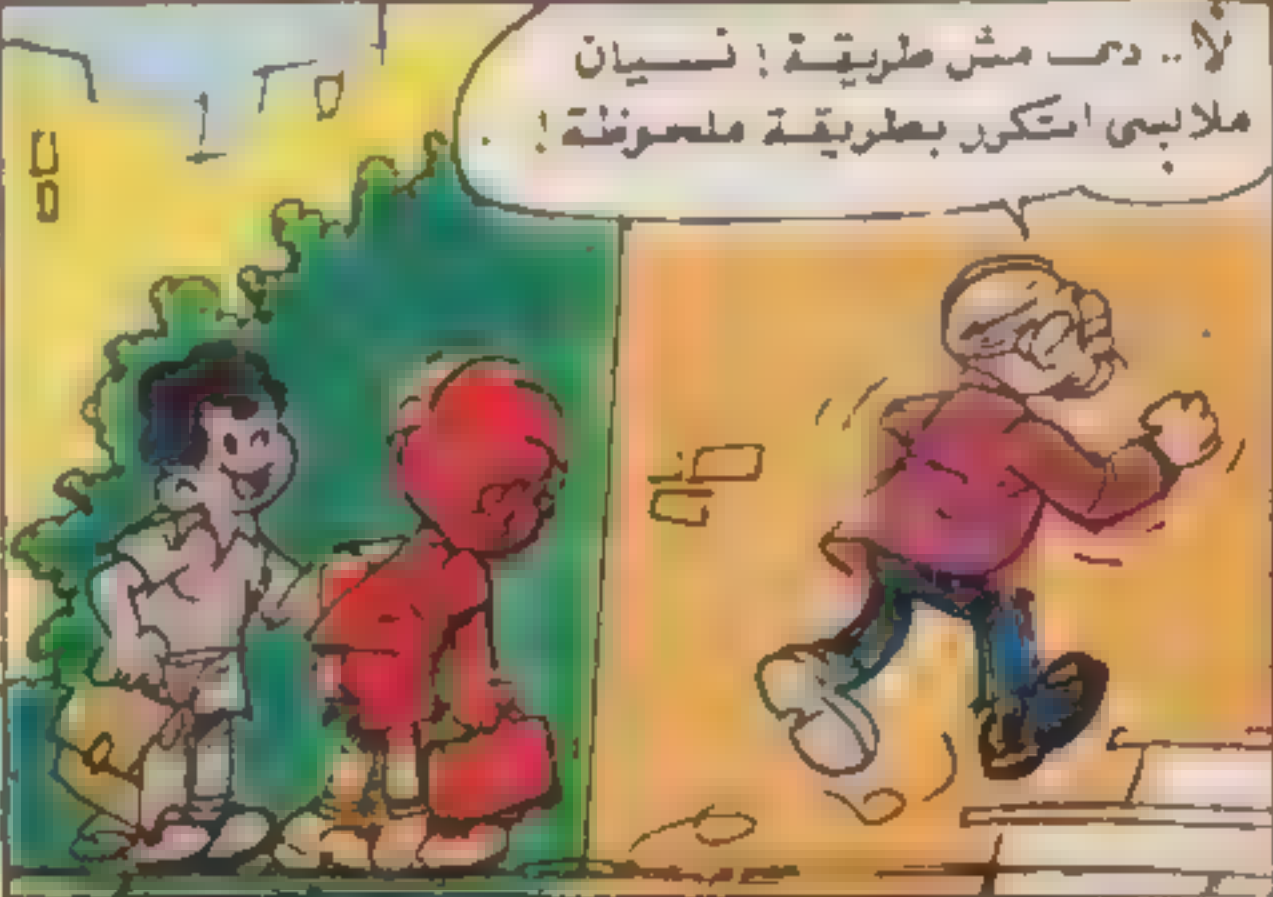
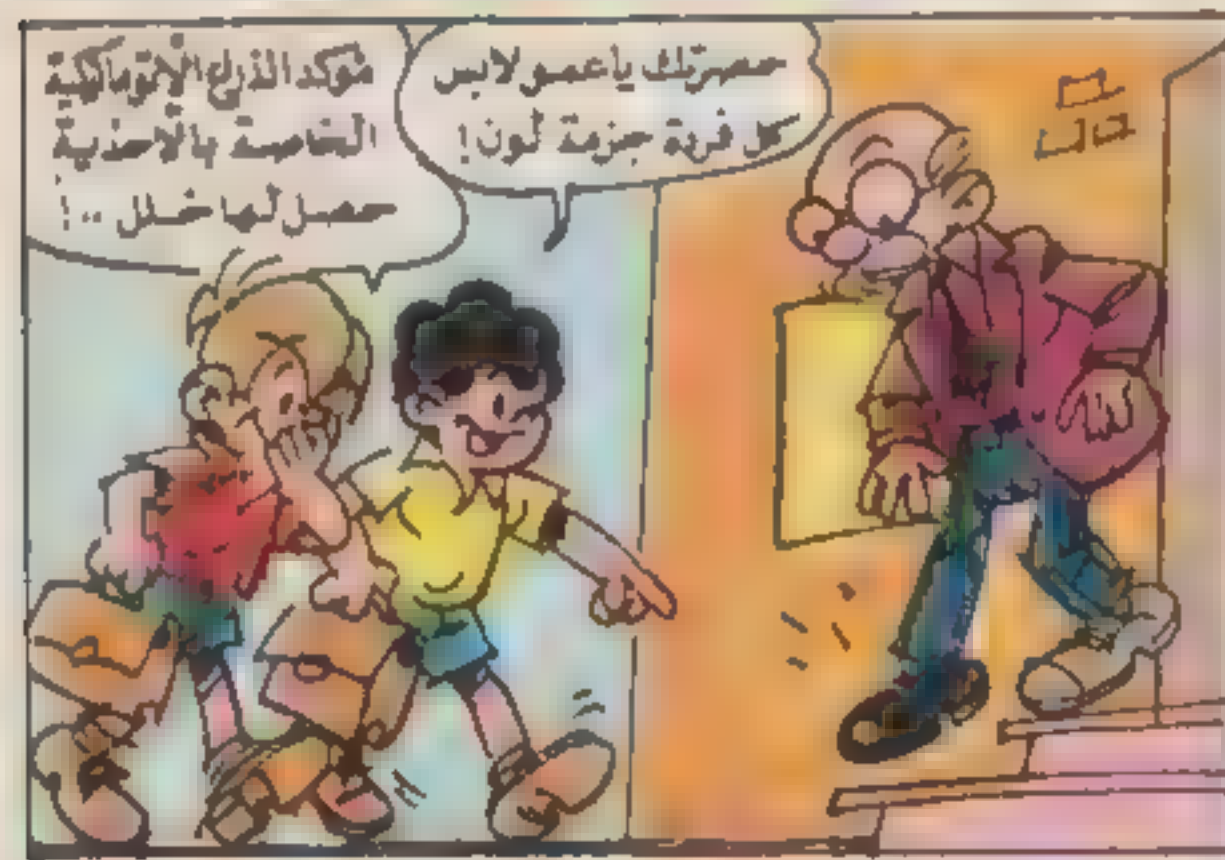
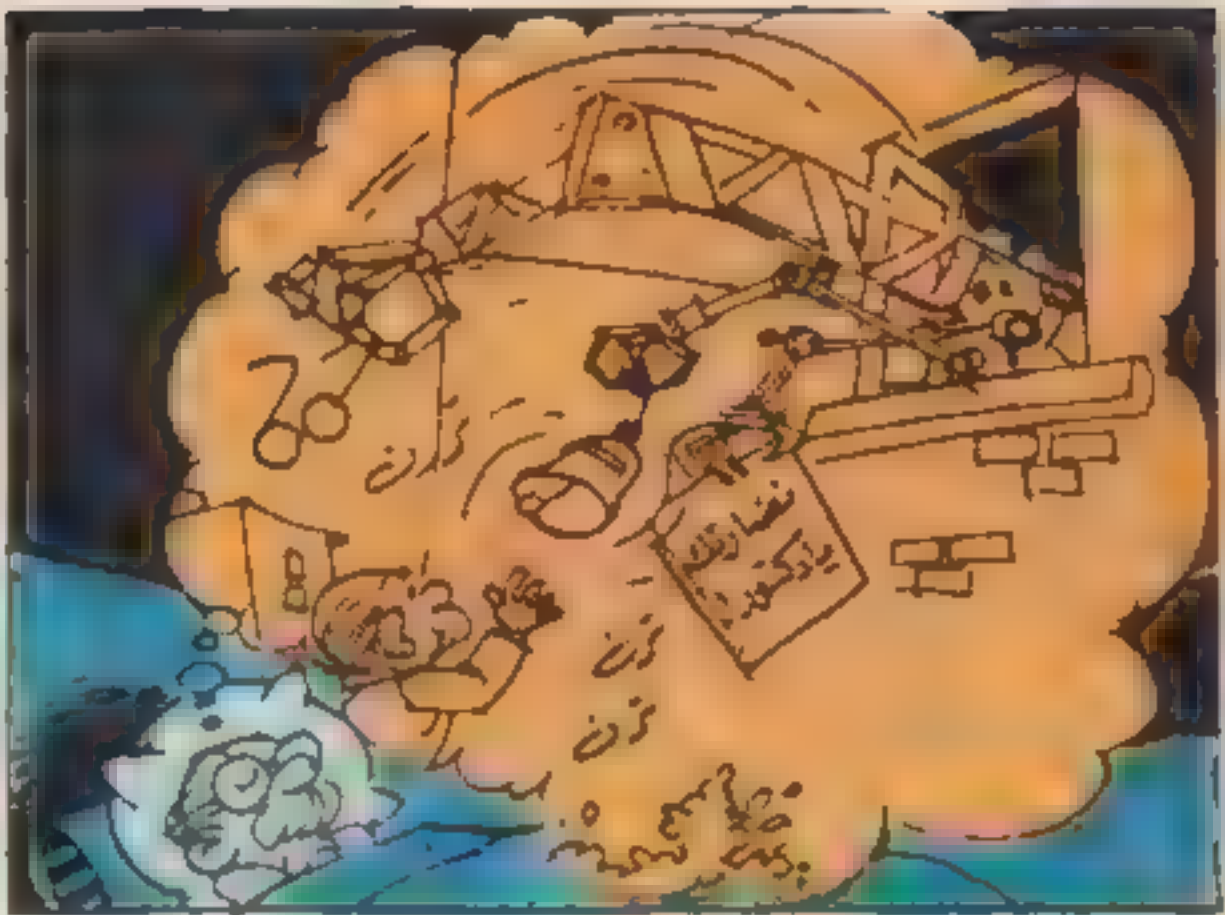


لا تشغلنى عن اختراعى ..  
دكتور عصفور اكتشف ان  
مخترع عبقرى !

علشان الواحد يبقى مخترع  
عبقرى .. لازم الأول بيتدى مشوار  
طويل مع الكتب في المدرسة والجامعة  
ومعاهد الأبحاث







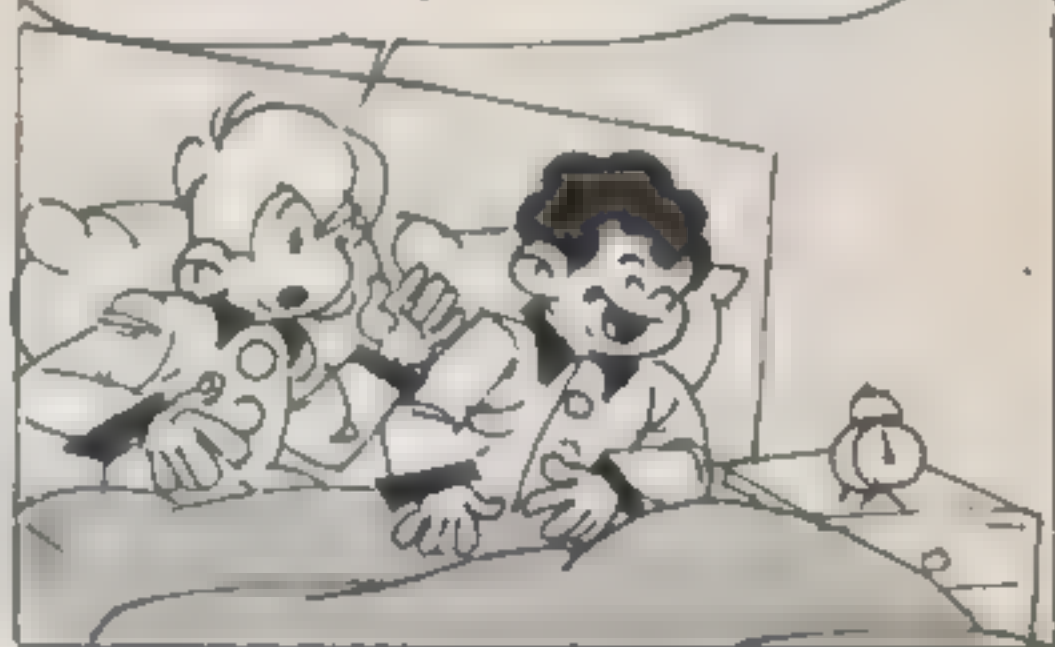


عجيبة! ولاشباك واحد  
مفتوح!!

لازم سافر  
فحطة!!



أنا لول مكات الدكتور عصفور، وعندك  
مشقة أربع شط، كنت أعمل لكل منطقة ذراع  
أتوماتيكية.. حتى الشبشب أعمل له ذراع!



دكتور عصفور يشتغل في  
معمله من ٢ أيام!  
مؤكد بيجق  
حلمه لعنه



معقول يا عصوتام في مكان  
بالنظرة...!!

ولسه كمان.. لازم  
أحقق العلم العظيم  
الذي شفته!



كنتا سنقول  
بب لعجيب  
بب لحدوت  
بب

الحقوني!

ده اختراعي..  
قمة أعالي.. نسيت  
نظري بعد عشان  
بيكرف بيها!



أنا هنا لحماية الصغار  
والكبار ومطاردة الأشرار..  
واختراعك ده ممكن ينشأ  
الذين لمكان



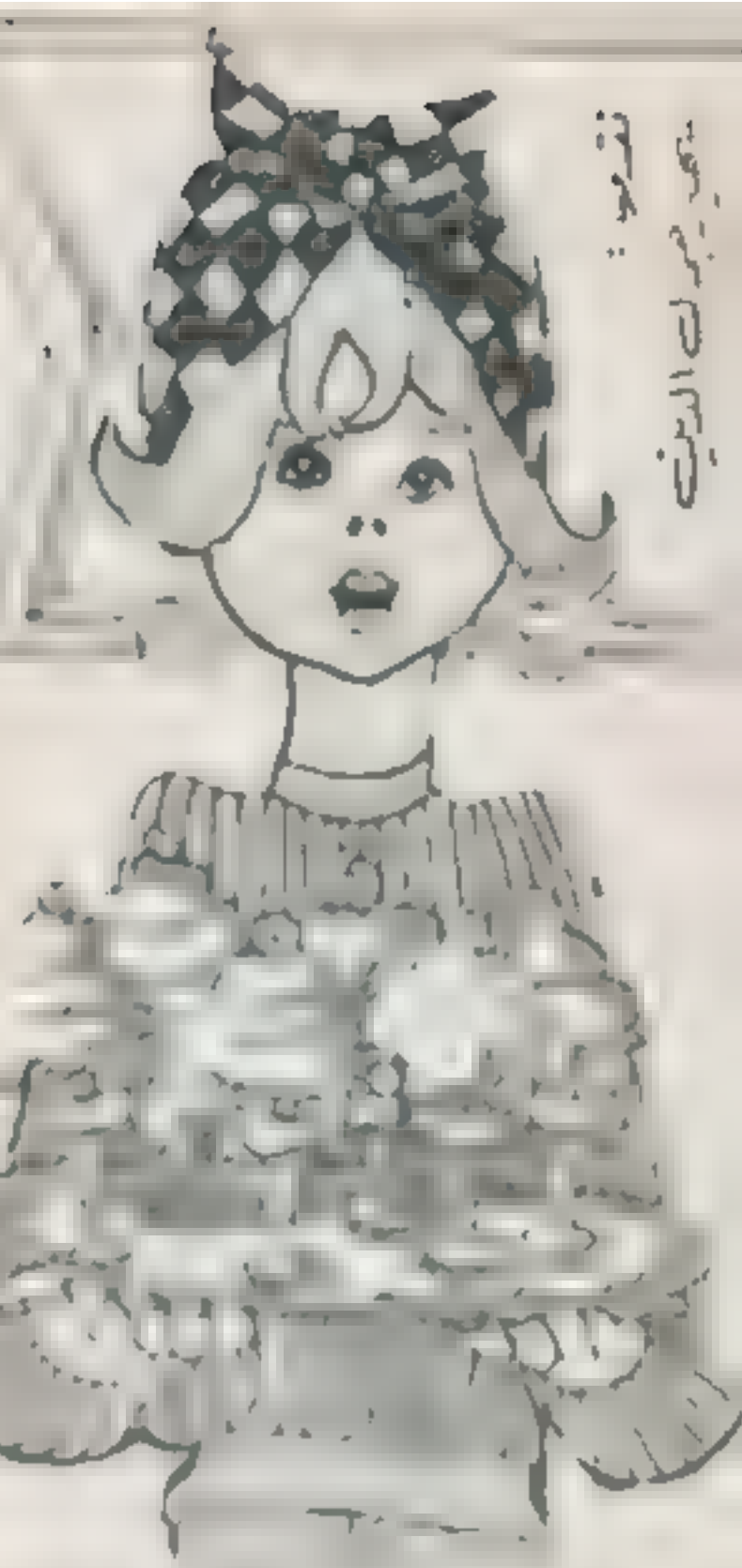
العمق يا غمق!  
ارجع البيت بسرعة!





# عزيزتي .. أختي .. ابنتي

كيف يمكنك إنقاذ الموقف؟



تقويم  
بسم الله الرحمن الرحيم



إذا وقعت منك لتورطة ...

● انقلي الفواكه التي بداخلها ولكن بحرص .  
فطمي التورطة وضعيها في اكواب لم فطيمها بالفواكه  
وحملها بالكريم ثنائيه ، واذا لم يكن هناك كريمة  
فاصري بيض البيض الى ان يصبح هشاً والحسبي  
اليه قليلا من السكر البودرة . واذا احرفت فحينة  
التورطة الفطمي بطرف اطراف التورطة المحروقة ، لم  
فصم الكريم ثنائيه في داخلها ... باختصار كل  
شئ له حل ، فقط تفكر .

إذا ذهبت السلاطة

● فشريها والحليها  
بمناية .  
● انقعها في طبق عميق  
عليه بالماء طوال الليل  
اما اذا كان لديك نلاجة  
فالافضل غسل وحسب  
الخضروات في كيس  
بلاستيك حتى يهدبها  
طازجة دائما ..  
بالمناية طبق السلطة  
بفنيك عن الفيتامينات  
وهو افضل وسهلة  
للحصول على فيتامين  
طبيعي ، والطبا الحديث  
ينصح به ... واتني  
ان يكون احد اطباقك  
الرئيسية دائما ..  
وبالهناء والشفاء ..

إذا سال الجيلات

● فصم طبعا فارغا في التلاجه  
فصم الوقت ، ثم فصم فيه الجيلات  
وجملي من حوله ببيض البسكوت  
بوضوح الفينا الى جوار  
بعضه ، لكي يسهل قلب  
الجيلات ، لم جملي ببيض فواكه  
الوسم وضايفيت السكر المثلج .  
واذا زادت سيولة الجيلات قدميه في  
اكواب ، فصم في أسفل الكوب  
ملعقتين كسرتين من الجيلات والحسبي  
اليه فواكه الموسم مقطعة شرائح  
صفرة ، ثم اضيلي مرة ثانية جيلات  
واخرا فطي الكوب بالفواكه واطعمن  
البسكوت .



السمنك أصبح فت عيت

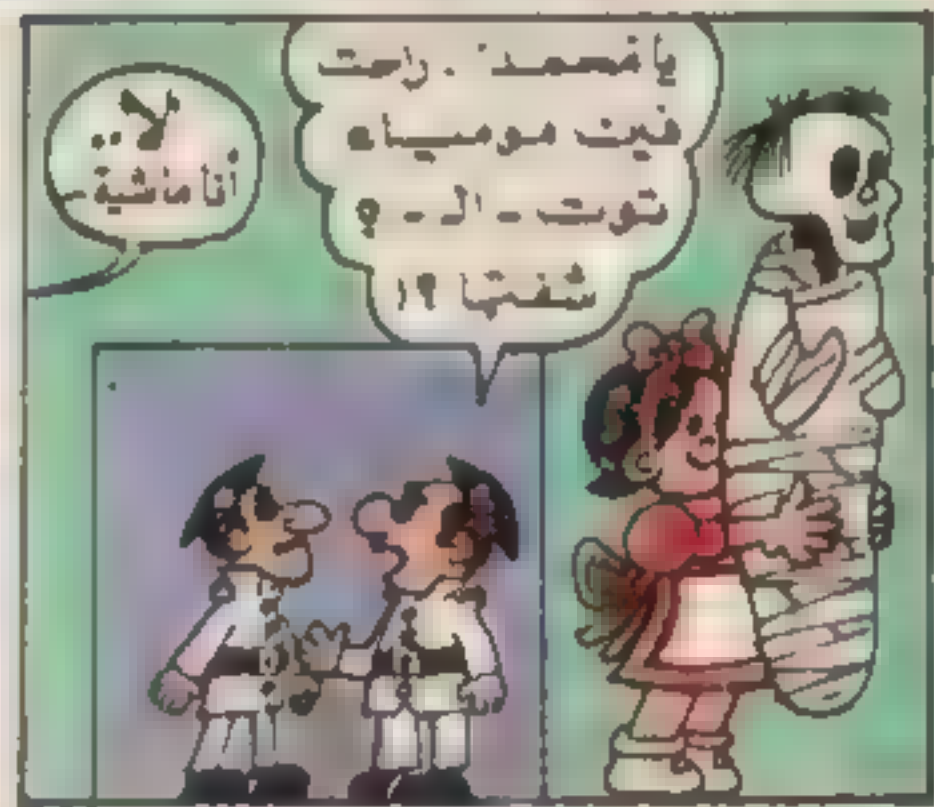
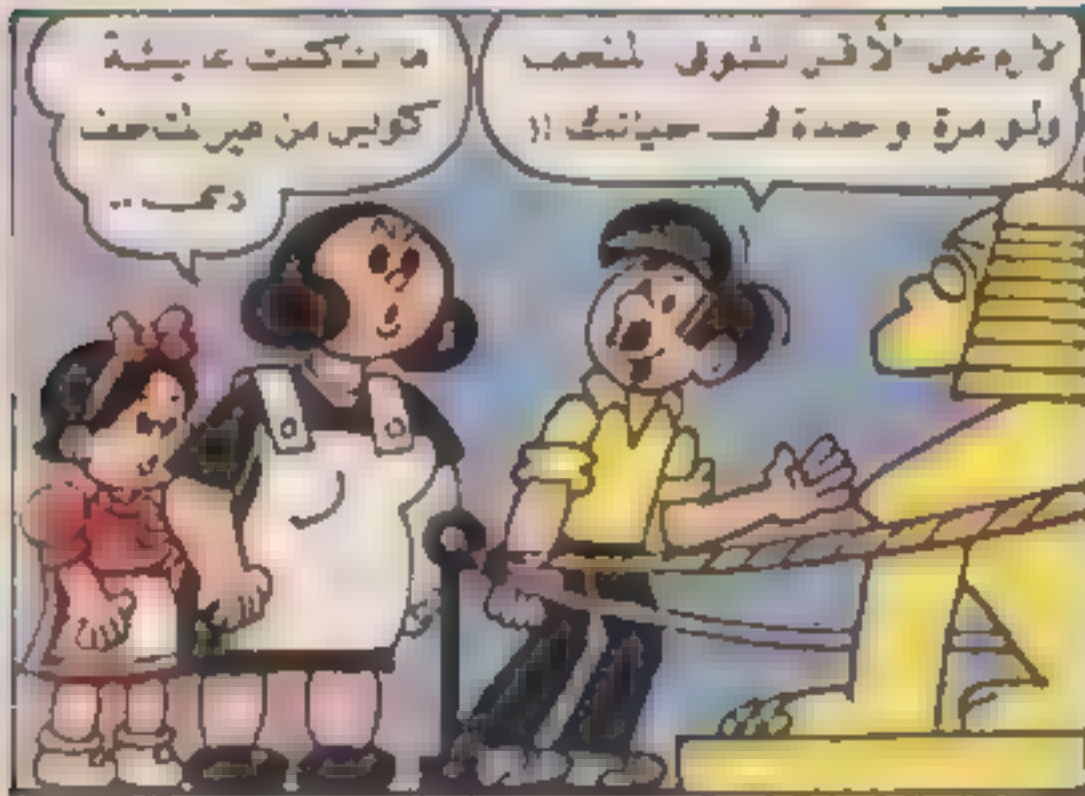
● احصري بعض اوراق الحمص  
الطازجة ولفيها جيدا لم فطيمها  
على طبق تقديم مستطيل ، لم وزمي  
عليها السمنك المقطع وفطيمها  
بالمابونيز . وجملي بشرائح الليمون .





## ولحظات مع الموميايات

سيناريو: منيرة الدلايت - رسم: محمد القمام





أكرم  
الله

الحبيب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : روضة خليل

يرسمها : محمد الصغير



الله



- ارجع بابن الخيلة الى بلدك .. واحذر عليه من اليهود ..  
ولمحب ابوطالب ... كيف عرف «بهر» انه يتيم .. ولما بعثه عليه من اليهود .. ولما ساله لم يتكلم الا بعبارة مختصرة .. ولم يوضح سره بل قال :  
- سيكون لهذا السلام شأن .. ا ..  
واصبح في سن الاربعين وسولا الى الناس اجمعين ...

### جدة قريش

● قال النبي لصحابته المقربين ذات يوم :  
- مستفتحون مصر ، وهي ارض يسمى فيها القبط ، اي غالية كالذهب ، فاستوصوا باهلها خيرا ، اي اكرموا اهل مصر ، فان لهم ذمة ورحما ، اي ان لنا بهم روابط القرابة .  
والنبي صلى الله عليه وسلم يشير الى «هاجر» المصرية ، ام اسماعيل بن ابراهيم ، جد النبي ، وجد قريش الاعلى ، ويشير كذلك الى «مأرية القبطية» التي تزوجها النبي وانجب منها ابنه ابراهيم .. ولم فتح مصر في عهد عمر بن الخطاب ، وعامل عمرو بن العاص اهلها خير معاملة ، فاحبوه واحبوا الاسلام ، حتى صارت مصر اعظم دولة اسلامية في العالم.

### محمد الصبي

● عندما كان النبي صلى الله عليه وسلم في الثانية عشرة ، صعب معه ابا طالب في رحلة تجارة الى الشام .. وكان «بهر» الراهب يتجسس في معبده يسوريا على دين عيسى عليه السلام .. وكان يعرف من الكتب الدينية التي قراها ان النبي الذي بشر به موسى وعيسى سيظهر في هذه الايام .. وانه موجود فعلا .. وله علامات معروفة في الكتب ..  
واقام «بهر» الراهب مادبة عظيمة لصيوفه من اهل مكة ، لم انتهر فرصة تحدث فيها الى الصبي محمد بن عبد الله وحدهما .. قال الراهب له :  
- يا سلام .. بحق اللات والعزى اجبنى عما اريد .. فقال محمد الصبي العظيم :  
- لا تسألني باللات والعزى شيئا ، فوالله ما ابغضت شيئا مثلها ..  
وسأله الراهب عن اسرته وما هي احلامه .. ومآربه في قومه ودينهم .. ومحمد يجيب وتؤكد الراهب انه هو النبي المنتظر الذي بشر به موسى .  
واسرع الراهب الى ابي طالب وقال له : هل هذا الصبي يتيم ؟ فقال نعم .. انه ابن اخي ، وقد مات ابوه قبل ان يولد .. فقال الراهب :

### محمد الرضيع

● عانت حليمة السعدية ، وقررت ان تأخذ هذا الطفل الفتي محمدا ، الذي رفضته المرضعات بسبب فقر اهله .. وعندما مدت يدها لتحملة كان نالما ، فلما وضعت يدها على صدره لبس .. ! وفتح عينيه وهي تحمله بحنان وحب ، ورضع من ثديها حتى شبع ، وكانت ترضي الا بعد اللبن .. وكثر الطير في دار حليمة وزاد رزقها ورزق زوجها .  
وتحكي حليمة عنه صلى الله عليه وسلم فتقول :  
- انه كان طفلا لا يبكي ولا يصرخ الا اذا لم يرضع جسده .. !  
وكان اذا قلق من النوم في الليل ، خرجت به حليمة من الطيمة الى الغلاء .. ووفلت لتربه منظر السماء ، فكان يبدو على وجهه السرور والبهجة من منظر النجوم .. وبطل يتطلع اليها حتى ياتيه النوم ، فتعود به الى الطيمة لينام في فراشه ولا فطم في الثانية من عمره ، جادت امه امانة لتأخذه .. فبكت حليمة ورجتها ان تتركه حتى يكبر في هواه البادية التي .. فوافقت الام .. وبقي محمد في بني سعد مدة خمس سنوات .  
وكان النبي صلى الله عليه وسلم يذكّر بني سعد بالطير بعد ذلك .



## العلم للحياة



● صدفة وأنا في فناء مدرستي .. سمعت مدرس اللغة العربية يقول لمدرس آخر : انه سيضع لنا في الامتحان الشهري قصيدة « مغرر صهوة الحصان » للمتنبى .. وفرحت جدا .. لقد عرفت الامتحان .. وفي البيت اهتمت باقى الدروس واهتممت فقط بهذه القصيدة .. وبوم الامتحان نظرت الى ورقة الأسئلة .. وصحلت انا .. خاب قلبي .. لم يضع لنا المدرس القصيدة التي اخبر زميله بها ..

وبدرجات قليلة جدا استطعت ان اجتاز الامتحان، ولكن بعد ان تعلمت درسا عظيما .. وهو التركيز على كل مادرسناه .. فنحن نتلقى العلم .. لنستخدمة في حياتنا .. وليس للامتحان فقط ..

الصدق / اسامة مصري  
سوريا - حلب - في عمر بن ابراهيم  
- ان ما علمته يا اسامة ، كان دوسا ناعما ، ارجو ان يتعلمه كل الاساقفة في وطننا العربي ، فالعلم لعل ليس للامتحان فقط ، ومبروك فورك بمجدد سمر ، وسيسلك على عنوانك الماكور .

## العلم مضحك

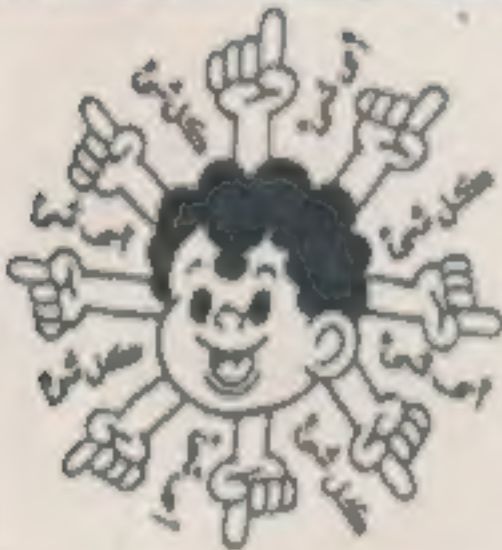
الله معك يا سادات  
النصر لم في ست ساعات  
علموا ايه الفاتومات  
علموا ايه الدبابات  
العرضوا ضمن المعروضات  
فاهدتها ايه التحصينات  
راحت فين التكتيكات  
اهم ندعوا على اللي فات  
وانصرنا بتخطيطات  
الله اكبر يا قرب عدينا البر  
هزيمة العدو .. والله عامنها  
من الصديق  
عصام فاروق ربيع  
( زنى )



## لمتساءل الاصدقاء

## كل شيء وأى شيء

أقوال



● مثل ومثل الانبياء من قبل ، كمثل رجل بنى دارا فأكملها واحسنها الا موضع لبنة ، فجمعل الناس يدخلونها ويتعجبون ويقولون : « لولا موضع اللبنة ، لانا اللبنة .. وانا لحاتم النبيين »

« حديث شريف »  
● في الابتكار قوة وفي التنظيم خلود .. وعند اتحاد الاثنين يصنع التاريخ  
« هنري جيمس »

« كونفوشيوس »  
« فان بينيت »

● من يتروى يلوته القطار  
● الاممات فرص لا ينبغي ان تكون المتعلم

● من لا يتنازل عن رايه لا يصحح اخطاه ، وهو حري أن يفقد الحكمة  
« جونالان انوارد »

● الشجاعة اول فضائل الانسان ، لهر الفضيلة التي ترعى باقى الفضائل  
« لشرشل »

محمد السماكت



طابع جديد

● صدر هذا الطابع التذكارى الجديد بمناسبة ذكرى الاربعين اوفاة كوكب الشرق « ام كلثوم » لقد اهدت « ام كلثوم » للفناء معنى جيسلا وعيلا ، اربط بتاريخ مصر خلال نصف قرن من الزمان ، بل وأكثر ..

لطفى الصواف



## لماذا سميت تونس بهذا الاسم ؟

● سماها العرب بهذا الاسم  
 لأنها المنطقة الخضراء المترسرة  
 فيها بالراحة بعد مرورهم  
 بصحراء ليبيا ، وكانت تكتب  
 « تونس » بمعنى الانس . ولكن  
 الهمزة خلطت بكثرة الاستعمال  
 فأصبحت تونس .

أحمد يحيى زكريا  
 حقائق القبة - القاهرة



## الحب ..

### ست الكل ماما

● تلت مجلة سمير جوانات  
 لا أول لها : لا الحسد ان  
 اصداقها ، في كلمة العفة  
 الرمان العربي وكلها تحمل كلمات  
 رقيقة صادقة ، نابعة من قلوب  
 الصافية ، تعبر عن مشاعرهم الرقيقة  
 للام في عيدها ، وامانيهم الطيبة لها  
 واحلامهم الوردية لسانة الابطال ،  
 تقدم بطما منها

## ردود سريعة

● الصديق عادل لطيف -  
 الاسكندرية - اكتب لنا نواير  
 جديدة وسأنتشر الصالح منها

● الصديق خالد عبدالعظيم  
 عبد السلام - اقترحك موضوع  
 الدراسة - مع لعباتك لك .

● الصديق محمد احمد  
 ابو حطب - كوم هدية - الف  
 أملا بصداقتك ، اما قيمة  
 الاشتراك السنوي بمجلة سمير ،  
 لمن ٢٥٠ قرشا لاصداقنا في مصر  
 والبلاد العربية والافريقية .

● الصديق محمد عز الدين  
 عبد العزيز جمعة - اسوان  
 - نرحب بالاشتراك في  
 صابقاتنا .

● الصديقان : منى وفروق  
 - « نعيظ » واصين على « كريت »  
 مهم جدا ان يكون المؤلف جديد  
 الموضوع ، وطريفا ، لكي يفر  
 بمجلة سمير ، حاولا واكتبنا لنا  
 مرة اخرى .

## أشهى غداء ..

لا توجد وسادة فائقة مثل حشرك ،  
 ولا وردة أجمل من ليلتك  
 ولا قبله أحسن من ليلتك  
 ولا غداً أشهى من ليلتك  
 فلك في عيدك أطيب الأمنيات  
 عمران قرغلي - أبو تيج

## نبيع الحياة !

يا أغلى العبايب يا نبع العنان  
 يا شمس العبة يا نهر الامان  
 في عيدك اغني وادعي واغني  
 واسأل الهى يزيده حنان  
 حسناء عصام الدين  
 الاسكندرية

## ابتسامة عصرية ..

يا الضحك وتضميني  
 تبقي الدنيا مش سيعاني  
 كل سنة وانت طيبة يا أمي  
 أماني حسن محمد ابراهيم  
 مدينة نصر

## هديتات ..

● الدم لك في عيدك هديتين ،  
 الاكبر وانجح ، والثانية ، كل سنة  
 وانت طيبة يا أغلى ام في الدنيا  
 سوزى وجيه حنا

## أم الأبطال ..

كل عام وانت بغير يا نبع العنان  
 كل عام وانت بغير يا أم الأبطال  
 كل عام والجاهدة ماما جيهان  
 بغير وسعادة .. انها نبع العنان  
 رائد محمد ابراهيم - بور سعيد

## فبأيوم عيدك ..

● في يوم عيدك ، نعوذ بك  
 بطول البقاء حتى تفيني لنا طريق  
 المستقبل  
 ايهاب طلعت - حقائق القبة

● وكان من بين الرسائل العديدة عدة خطابات لفتت نظرك ، أرسلها  
 اصداق سمير في مدرسة التثقيف الفكري بحدائق القبة ، كلها تفيض  
 حبا وحنانا لامهاتهم ، ولأمهم الكبيرة مصر ، نذكر منهم : محمود حسن ،  
 فريد أبو سريع ، محمد عبدالحسن ، عصام عبد المنعم ، اشرف طلعت ،  
 عصام انوار عبد الملك ، اسماعيل سيد ، طارق محمود ، محمد سعيد



سمير

مذكرة شهرية للأطفال  
 ١١ - ١٢ سنة

رئيس التحرير  
 فكري أبانطة  
 نائب التحرير  
 صالح جودت  
 رئيسة التحرير  
 منقولة راشد  
 مديرة التحرير  
 نجيب حنين  
 رئيس التحرير  
 رمسيس كامل  
 وهيب صابا

قصة الاشتراك السنوي - ٥١ قرشا - في  
 جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البصرة  
 العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صافيا - في سائر  
 اقطار العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية  
 - والقيمة بعدد مائة نسخة الاشتراكات خارج  
 الوطن - في جمهورية مصر العربية والسودان  
 طوالة برقية - في الخارج يجب صرف اموال  
 طوالة في الوطن - والاشجار الوصلية  
 طوالة بالبريد العادي وصافيا رسوم البريد  
 الجور والسجل على الاشجار المصدرة من القبة



# مبروك يا أهلى

● صورة نادى تنفرد بشرحامة مدير • صورة جميع لاعبي  
الأهلى • والسيد رئيس النادي • ومديريهم العظيم هيدى كوتى •  
والجهاز المشرف على ادارة الفريق •• ( مبروك يا أهلى صفحة ١٤ )

